



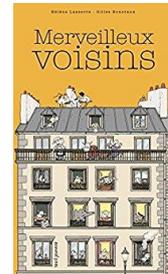
Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2018-2019 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2

Merveilleux voisins, Hélène LASSERRE, Gilles BONOTAUX, Éditions Seuil jeunesse, 2016

Douze doubles-pages, comme les douze mois de l'année, au cours desquelles le lecteur observe les transformations d'un immeuble. Au début, la vie y est tranquille, trop tranquille peut-être... Au fil des images et en cherchant bien, l'enfant fera la connaissance des nouveaux voisins du héros de ce livre : une famille de loups, puis des cochons, des cigognes, un éléphant et même une pieuvre ! De nouveaux habitants qui rendront la vie de ce quartier beaucoup plus animée ! [résumé extrait du [site de l'éditeur](#)]
Lien avec le thème du vivre ensemble : L'acceptation de la différence, la rencontre avec l'autre.



Cet ouvrage aborde le thème du vivre ensemble sous les angles suivants :

- Comment apprendre à connaître et comprendre l'autre dans ses différences ?
- Comment faire évoluer le vivre ensemble vers plus de convivialité ?

L'album :

Le texte / l'ambiance / l'illustration :

=> Le texte se présente en bas de page sur chaque double page. La première phrase est écrite en gros caractères comme pour annoncer le thème et l'ambiance de la double page.

=> Au fil des pages, les couleurs s'éclaircissent et s'illuminent passant du gris à de plus en plus de teintes vives. Cette variation dans les teintes traduit le changement d'ambiance du quartier qui passe d'un « vivre ensemble » individuel et austère à un « vivre ensemble » collectif et vivant où chacun trouve sa place et apporte ses compétences. La couleur verte est de plus en plus présente au fil des pages au fur et à mesure que « le vivant » et la nature s'installent.

Le changement d'attitude du gendarme accompagne aussi l'évolution de l'ambiance.

=> Le point de vue du narrateur se fait depuis « l'intérieur » de l'illustration (depuis la fenêtre de l'immeuble, du trottoir, ...). Dès la première double page, le narrateur est mis en avant par l'illustrateur : il s'agit du seul personnage coloré, accoudé à sa fenêtre. Ceci contraste avec le côté sombre du reste de l'illustration. Ce personnage sera comme un fil conducteur tout au long de l'histoire. Il invite le lecteur à observer la transformation du « vivre ensemble » qui se fait progressivement.

Le lecteur observe la scène selon un autre point de vue : le point de vue de quelqu'un qui est en face (peut-être dans l'immeuble d'en face).

Pistes pédagogiques :

- Français :

La lecture peut être abordée de différentes façons :

- Lecture des phrases introductives (écriture en gros caractères) et observation non détaillée des illustrations.

- Lectures du texte double page par double page et observation fine des détails de l'illustration. Qui est le personnage qui parle ? Où se trouve-t-il dans la double page ? La place et l'évolution des couleurs au fil des pages ? (cf. la partie présentation de cette fiche « L'album »).

L'écrit :

- Repérage et rôle de la ponctuation utilisée dans les phrases qui introduisent chaque double page (points d'exclamations, d'interrogation,
- Insérer sous forme de bulle les paroles des personnages.

- **Enseignement moral et civique :**

○ Débats à visée philosophique :

- en lien avec l'album :

« Que peut ressentir une personne qui s'enferme dans « son » monde et qui éprouve d'emblée de la méfiance vis-à-vis de ses voisins ? (cf. le début de l'histoire)

« Que peut ressentir le narrateur au début de l'histoire ? »

« Quels sont les éléments qui ont permis de rendre la vie de ce quartier plus « vivante » ? Le slogan « Derrière les murs le bonheur ». Qu'est-ce que cela veut dire ?

- en lien avec la vie de la classe :

« A quels moments peut-on se sentir seul au milieu d'un groupe ? »

« A quels moments, dans quelles activités se sent-on totalement dans le groupe de la classe ? »

Pour aller plus loin : La fiche ressource Eduscol « La différence. Les préjugés. Pourquoi peut-on parfois avoir peur des gens différents ? » :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/70/3/ress_emc_DVP_jean_lune_464703.pdf

- **Questionner le monde :**

- Mettre en lien avec la « Fête des voisins » : Pourquoi cette fête existe-t-elle ?