



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2018-2019 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 3 : CM1 – CM2 – 6^e

Présentation :

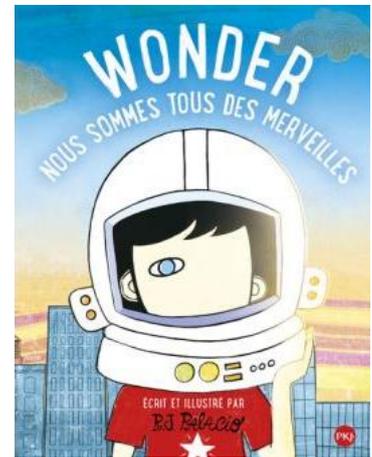
***Wonder nous sommes tous des merveilles*, R.J. PALACIO**
Éditions Pocket jeunesse, 2017

[résumé extrait du [site Ricochet](#)]

Auggie sait qu'il n'est pas un garçon ordinaire. Il fait des trucs ordinaires : manger des glaces, faire du vélo, jouer au ballon. Mais il ne ressemble pas aux autres enfants. Et s'il suffisait de regarder le monde avec bonté pour s'apercevoir que chacun est, à sa façon, une merveille ?

Lien avec le thème du vivre ensemble : le regard porté sur le handicap physique, l'acceptation de soi, l'acceptation de l'autre

- Site anglophone dédié au livre ([lien](#))
- Extraits de l'adaptation cinématographique ([lien](#))



Analyse de l'ouvrage :

Le livre	Album adapté du roman <i>Wonder</i> de R.J. Palacio paru en 2012.
<p>Les illustrations</p>	<ul style="list-style-type: none"> - R.J. Palacio est graphiste de formation. - Contraste fort au sein des illustrations entre des personnages « vifs et nets » (aplats de couleurs vives cernés de noir) et les fonds beaucoup plus stylisés (dégradés dans les tons pastels, présence de décors graphiques comme des cercles concentriques, des spirales...). - Illustrations très riches qui portent une réflexion sur le thème du regard : <ul style="list-style-type: none"> ▪ le personnage du chien qui fixe Auggie symbolise le regard bienveillant et sans jugement sur le handicap ; ▪ le personnage d'Auggie cherche souvent à interpeler le lecteur par son regard (par exemple, en page 5, pour nous inviter à réfléchir à la solitude et l'exclusion des personnes en situation de handicap) ; ▪ l'orientation du regard d'Auggie reflète totalement ses émotions (page 11, Auggie – triste – regarde ses pieds / page 16, Auggie – déterminé – regarde vers le haut / page 22, Auggie, de dos, a pris du recul pour regarder la Terre...) ; ▪ le regard montre aussi la façon dont s'initient et évoluent les relations entre les êtres (page 19, échange de regard avec les extraterrestres / pages 25-26, échange de regard avec le garçon / pages 27-28, Auggie et le garçon, devenus amis, regardent dans la même direction...) - Choix d'objets ou d'animaux ayant une fonction symbolique : <ul style="list-style-type: none"> ▪ le chien, Daisy, est l'ami fidèle qui ne juge pas ; ▪ l'oiseau représente le caractère merveilleux d'Auggie (il le suit partout mais personne n'y prête attention sauf en pages 27-28 où il se transmet à l'autre garçon) ; ▪ le réservoir sur le toit se transforme en fusée pour Auggie lui permettant de prendre de la hauteur par rapport à sa situation (page 16). En pages 27-28, tous les réservoirs semblent décoller à mesure que les gens font preuve d'ouverture d'esprit par rapport au handicap d'Auggie ; ▪ le ballon est l'objet par lequel Auggie entre en relation avec les autres (les extraterrestres en page 19 puis le jeune garçon en pages 25-26) ; ▪ le casque est un objet protecteur qui permet à Auggie de se couper du monde, d'être dans sa bulle pour pouvoir entamer son voyage intérieur ; ▪ la planète marque l'évolution du rapport au monde d'Auggie : <ul style="list-style-type: none"> ○ imprégné du discours de sa maman, il pense dominer le monde (page 7) ;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ le monde le rejette en raison de sa différence, il a donc besoin de s'en extraire (voyage sur Pluton) pour pouvoir l'appréhender différemment ensuite (page 22) ; ○ la planète remplace l'œil d'Auggie en page 29 → Auggie a une nouvelle force intérieure : il n'est plus exclu... puisque le monde fait partie de lui, il fait à présent partie du monde. <p>- Des organisations spatiales remarquables :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sur la double page 5-6 qui renforce l'idée d'exclusion et de solitude > le portrait d'Auggie est seul sur la page de gauche alors que les portraits des autres enfants sont tous rassemblés sur la page de droite ; ▪ en pages 8 et 9, le visage d'Auggie se partage sur le recto et le verso de la page pour représenter le fait que les gens ne voient de lui que son profil différent.
Le texte	Texte court écrit au présent et à la première personne du singulier.
L'organisation du récit	Récit que l'on peut décomposer en 5 parties : <ul style="list-style-type: none"> ▪ pages 1 à 7 > Auggie se décrit, présente sa vie au sein du cocon familial. ▪ pages 8 à 12 > Auggie est confronté aux autres (moquerie, méchanceté...). ▪ pages 13 à 23 > Auggie s'extrait du monde et part en voyage (intérieur) sur Pluton. ▪ pages 24 à 28 > Auggie s'accepte et se fait un nouvel ami. ▪ page 29 > Morale de l'album.
L'interprétation possible	Pour bien vivre ensemble, il faut accepter les différences des autres, porter un regard sans jugement sur celles-ci. La diversité est une richesse merveilleuse.

Pistes pédagogiques :

> Français

- **Découverte de l'album :**
 - première lecture intégrale du texte par l'enseignant, sans montrer les illustrations.
 - relectures de l'album en montrant les illustrations → recueil des impressions des élèves puis rédaction d'un bref résumé de l'histoire.
- **Enseignement de la compréhension** par le travail sur les états mentaux des personnages :
 - *Comment se sent Auggie dans telle ou telle situation ?* → analyse collective qui permettra ensuite de mettre en voix le texte de façon plus pertinente ;
 - *Imaginez ce que pensent/ressentent les différents enfants en voyant Auggie pour la première fois* → analyse des pages 9 et 10 pour décrire les types de réaction (peur, surprise, tristesse...).
- **Pratique du débat :**
Cf. ressource Éduscol « Le débat littéraire interprétatif » ([lien](#))
 - *Pourquoi Auggie se rend-il sur Pluton ? Y va-t-il vraiment ?*
 - *En quoi le jeune garçon au pull vert est-il lui aussi une merveille ?*
 - *Que veux dire, pour vous, regarder avec bonté ?*
- **Production d'écrit :** Ne pas lire la page 29 de l'ouvrage et demander aux élèves de rédiger la morale de l'histoire (*Que nous apprend ce livre ? Quel message l'auteure voulait-elle faire passer ?*).
Cf. ressource Éduscol « La morale en questions en CM1-CM2 » ([lien](#))
- **Mise en lien avec l'adaptation cinématographique :** visionnage de quelques extraits, expression de son ressenti, travail de comparaison avec l'album.

> Éducation Morale et Civique

- **La sensibilité : soi et les autres** > discussion à visée philosophique sur le thème de la tolérance et de la moquerie pour respecter autrui et accepter les différences.
- **Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres** > connaissance de la loi sur le handicap de 2005.

> Éducation Physique et Sportive

Sensibiliser les élèves à la problématique du handicap par la découverte d'activités handisport
Cf. site du comité départemental handisport de Saône et Loire ([lien](#))