Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2016-2017 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain » **Catégorie Cycle 1 : PS-MS-GS**

***L'Amazonie dans mon jardin*, BAUM et DEDIEU, éditions Gulf Stream, 2014**

[commentaires issus du site Ricochet : http://www.ricochet-jeunes.org/]

Monsieur Toutlemonde est assis dans son jardin, sur sa chaise pliante, devant une table ronde en fer forgé. Son sourire de moustachu béat nous apprend qu'il est heureux de céder aux charmes d'un catalogue sur lequel on voit une table rectangulaire en bois « exotique ». Quoi de plus banal ? « Quinze jours plus tard, la table arrive du fin fond de l'Amazonie ». Affirmation simple, directe, elle donne une réalité impensée au terme « exotique ».
Thierry Dedieu fait figurer l'origine de la table : au milieu du Brésil près du fleuve.
En pointillés, son trajet découpe le continent, puis l'océan Atlantique. A la page suivante, l'intrigue se noue : la table est « portée par deux singes ».
Le lecteur prendra un grand plaisir à observer la mimique de ceux-ci. Anthropomorphisés comme chez Walt Disney, ils font ici grise mine. Ils sont suivis par d'autres animaux, caïman, tamanoir, tapir et paresseux, qui livrent les quatre chaises. Monsieur Toulemonde est perplexe de signer son bon de livraison avec un « boa »…
On laissera le lecteur apprécier la forme finale du boa et la question du toucan qui observe la scène !
Le jeu entre le texte simple et amusant, le trait vif qui dessine les animaux sur fond noir et la morale de l'histoire « ce que tu fais à la nature, la nature te le rendra » ont une force impressionnante.
C'est à la fois une fable écologique ironique, et une histoire glaçante pour rire jaune, aux lecteurs de conclure.

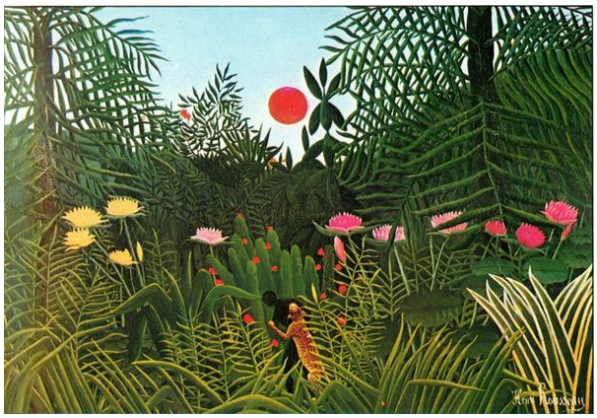
Pistes pédagogiques :

- **Le langage dans toutes ses dimensions**
  - L'oral
    - échanges / débats à partir de la première double page de l'album → Le personnage possède-t-il déjà un salon de jardin ? Est-il en bon état ? Pourquoi en veut-il un autre ? En a-t-il vraiment besoin ?
    - échanges / débats à partir de l'observation de la dernière double page de l'album (le boa a avalé l'homme) à mettre en lien avec la dernière phrase du livre « *Ce que tu fais à la nature, la nature te le rendra.* » (morale de l'histoire)
  - L'écrit
    - A partir de la première double page de l'album (faire remarquer la mise en abyme), émettre des hypothèses sur la nature du « document » que regarde le personnage → consulter de nombreux catalogues/prospectus/publicités pour déduire les caractéristiques morphologiques communes et les fonctions de ces types d'écrits.
    - Production d'écrits : lexique des animaux (voir fiche Ressources Pédagogiques « L'Amazonie dans mon jardin-**outils** »)

- **Explorer le monde**
    - Recherche documentaire sur la forêt amazonienne, les animaux de la jungle → comparer deux milieux (la forêt tropicale, la forêt du Morvan)
    - L'origine des objets tels que les meubles en bois : parler avec les élèves de l'Amazonie, des arbres, des meubles en bois, du long parcours qu'un meuble doit parfois emprunter pour arriver dans notre jardin…
    - Localiser sur une carte ce dont on parle (le voyage de l'Amazonie vers la France) :

La forêt d'Amazonie :
Avec une superficie de 5 500 000 km^2, soit près de dix fois la taille de la France, il s'agit de la 2e plus grande forêt du monde. La forêt amazonienne s'étend sur neuf pays, essentiellement au Brésil. Composée de près de 390 milliards d'arbres et de 16 000 espèces différentes, la forêt amazonienne est le plus grand réservoir de biodiversité au monde. Il y a près de 60 fois plus d'arbres « adultes » dans la forêt amazonienne que d'êtres humains sur l'ensemble de la planète. Cet immense territoire est menacé par la déforestation.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
    - réaliser des compositions pour recréer une forêt tropicale → observation des œuvres du Douanier Rousseau



    - utilisation de techniques se rapprochant de l'univers visuel de l'album : aplats de couleur ou collage de papiers déchirés unis sur un fond noir…

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**
    - Les déménageurs…
    - Se déplacer comme les animaux de la jungle