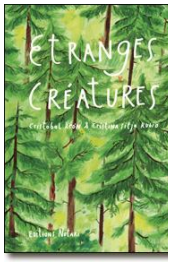
Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2016-2017 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain » **Catégorie Cycle 1 : PS-MS-GS**



***Etranges créatures*, Cristobal LEON et Cristina SITJA-RUBIO, éditions Notari, 2013**

[commentaires issus du site Ricochet : http://www.ricochet-jeunes.org/]

En rentrant d'une fête organisée par de mystérieux inconnus, les habitants de la forêt constatent avec stupeur que leurs maisons ont disparu. Des arbres qui leur servaient d'habitat, il n'en reste que la souche. Après avoir essuyé leurs larmes, ours, renard et autres mammifères à plumes et à poils recyclent de vieux meubles pour se constituer de nouveaux foyers. Si l'effet est plutôt réussi, il comporte un sérieux défaut : aucun de ces objets ne donne des fruits. Forts de ce constat, ils partent à la recherche de leurs anciennes maisons. Mais elles ont été découpées en morceaux par des humains considérés comme des créatures féroces. Comme la négociation s'avère impossible, les animaux de la forêt mettent au point un plan salvateur. Sensibiliser les enfants à l'importance de notre écosystème et aux enjeux économiques dont il fait l'objet sont les principaux thèmes de cet album écrit sous la forme d'une fable écologique.
Si le sujet est récurrent en littérature jeunesse, il reste malheureusement toujours d'actualité.
Des illustrations pleines pages et joyeusement colorées accompagnent ce vert propos.

Commentaires :

Comment sensibiliser tous les jeunes lecteurs à des questions importantes du monde actuel sans faire de discours ni développer des explications? Tel est le défi que relève magnifiquement ce livre pour les enfants grâce à un graphisme et un scénario vivants, simples, efficaces. L'histoire touche à la fois à des problèmes de justice et de respect de l'environnement, en faisant comprendre que le milieu naturel où nous vivons ne peut être harmonieux qu'en accordant de l'attention à tout ce qui constitue le monde, sans établir de hiérarchie entre la flore, les espèces animales et l'espèce humaine.
Le point de vue adopté pour raconter les événements est celui d'un groupe d'animaux habitant une forêt, qui sont témoins de la disparition de leurs "maisons", c'est-à-dire des arbres à l'abri desquels ils logent et qui leur fournissent leur nourriture. Ayant mené leur enquête, ils découvrent que ce sont d'étranges créatures - des hommes, donc - qui ont commis ce vol et débité en tronçons leur habitat. Dès lors, l'enjeu devient, pour les victimes, non seulement d'obtenir réparation, mais surtout de faire évoluer la situation. Et s'il est possible d'entrevoir une chance de résolution des conflits, c'est parce que les "adversaires" ont des intérêts communs à défendre, et donc qu'ils ont les uns et les autres tout à gagner à sortir d'une vision du monde centrée sur eux-mêmes.

Pistes pédagogiques :

- **Le langage dans toutes ses dimensions**
  - L'oral
    - échanges / débats sur :
      - les points de vue (animaux/être humains) au fil de l'album ;
      - la comparaison du mot « maison » du point de vue des animaux et du point de vue des « étranges créatures ».
  - L'écrit
    - Production d'écrit (travaillée à l'oral avant et en dictée à l'adulte) sur les dialogues entre les personnages de l'album / sur les émotions que peuvent ressentir les personnages.

- **Explorer le monde**
  - Recherche documentaire sur la forêt et les animaux qui y vivent en priorisant les animaux de l'album.
  - Travail sur le thème des arbres : cf. Fiche outil « Les arbres »
  - Comparer le mode de vie des ours décrit dans l'album avec le mode de vie des ours sur le plan scientifique. Distinction entre l'imaginaire et le réel.
  - Découverte d'un autre milieu de vie et des animaux qui y vivent.
  - Travail autour des manifestations de la vie et des besoins des êtres vivants.
  - Comparer les maisons traditionnelles de quelques régions de France : la maison du Morvan, le chalet de montagne …

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
  - Observer des tableaux de peintre : « Le chêne, forêt de Fontainebleau » de Claude Monet / « Forêt de pins » de Gustave Klimt, des photos de forêts et créer « sa forêt » (peinture, découpage …).
  - Construire une maison avec des pièces de bois (pinces à linge, buchettes …)

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**
  - Jeux collectifs sur le thème des animaux : Dossier à télécharger