



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2016-2017 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

Les deux arbres, Christophe BLAIN et Elisabeth BRAMI,
éditions Les albums Casterman, réédité 2016



[commentaires issus du site Ricochet : <http://www.ricochet-jeunes.org/>]

Une seconde vie pour cet album sorti en 1997 dans la collection " Courant d'air" chez Casterman, couronné la même année par le prix Saint-Exupéry.

Voici ici dépeinte l'histoire de deux arbres qui grandissent côte à côte. L'un est petit, l'autre grand et ils sont d'inséparables amis.

Au rythme des saisons, ils partagent les jeux, les concours de feuilles et d'oiseaux. Un jour, un mur se dresse entre les deux arbres... Les voilà tristes, le plus grand commençant même à dépérir. Le plus petit l'encourage à tenir bon, se dépêche de croître et ils finissent par se rejoindre sans que personne ne puisse alors les séparer.

Autour du thème de l'amitié, voilà une belle manière d'évoquer l'entraide et le fait de grandir.

Les illustrations sur de grandes doubles-pages de Christophe Blain animent avec bonheur le récit, en proposant des dessins dépouillés, vifs et colorés.

Pistes pédagogiques :

- **Français :**
 - o Dossier d'analyse réalisé par les DSDEN de La Manche : [Dossier à télécharger](#)
 - o L'oral
 - échanges / débats sur :
 - les illustrations qui sont en lien avec les émotions des arbres : *dessin au crayon/fusain peu coloré pour l'expression de la tristesse – dessin coloré pour représenter la joie – apparition progressive de la couleur quand la joie revient (double page centrale).*
 - le vocabulaire, les phrases utilisés pour décrire *l'amitié, la complicité entre les arbres / la tristesse / l'espoir...*
 - enregistrement des textes dits par les élèves avec chaque page en fond
 - o L'écrit
 - Production d'écrits : Faire une production de phrases pour la dernière page de l'album.
- **Langues vivantes étrangères :**
 - o Acquisition de lexique en lien avec l'album.
- **Enseignements artistiques :**
 - o Peindre, dessiner des lieux de vie où la ville et la nature sont présentes.
 - o Constituer un album collectif de photos présentant des parcs urbains.

- **Éducation physique et sportive**
 - Expression corporelle : Créer une chorégraphie sur le thème de la croissance des arbres, la forêt ...

- **Enseignement moral et civique :**
 - Débat à visée philosophique sur :
 - Qu'est ce qu'un ami ?
 - Que nous apporte la nature en ville ?

- **Questionner le monde :**
 - Recherche documentaire sur les arbres, la forêt, son écosystème (document produit par la DSDEN du Puy-de-Dôme) :
<http://crdp-pupitre.ac-clermont.fr/ecole-des-sciences-63/18768-accueil-ecole-des-sciences.htm>
 - La croissance des arbres : [cf. document « Séquence fiche outil les arbres »](#).