Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2016-2017 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain » **Catégorie Cycle 3 : CM1-CM2-6ème**

***Il faut le dire aux abeilles*, Sylvie NEEMAN et Nicolette HUMBERT,**
éditions La joie de Lire, 2011

"Quand un apiculteur meurt, il faut le dire à ses abeilles". Ainsi commence cet album sur la mort. L'absence est évoquée par des photos qui montrent les champs en fleurs, l'espace vide des nuages, les vêtements abandonnés, puis la vie reprend et la robe s'envole ! Aucun personnage, aucune figuration, une ruche et un nounours symboliques ; tout juste un dialogue sans réponse qui interpelle le lecteur et expose délicatement le deuil, la mort d'abord, "on ne sait pas", les sentiments ensuite "on peut dire qu'on est triste" mais aussi "on va leur dire qu'on est heureuse à nouveau". La vie, l'amour, la mort, un texte poétique pour un livre de sagesse, un vibrant hymne à la nature…

Pistes pédagogiques :
Dossier à télécharger issu du site http://www.lesincos.com/

Aborder le thème de la mort, sujet de ce livre, peut effrayer ou mettre mal à l'aise. On peut ne pas s'étendre sur ce sujet et laisser juste les élèves donner leurs impressions sur l'ouvrage. C'est le but de tout prix littéraire.
Il peut être intéressant de questionner les élèves sur la place de chacun des livres dans la sélection, quels sont leurs ressemblances et leurs différences...
Cet ouvrage se place à juste titre dans la sélection comme un hymne à la nature, ses cycles de vie et de mort, la relation entre la nature et l'homme…
Les illustrations de l'ouvrage méritent une exploitation (voir les suggestions infra « enseignements artistiques »).

- **Français**
  Ce texte est un texte poétique en prose. On peut profiter de cette occasion pour y sensibiliser les élèves et établir une comparaison avec les textes en vers.
  L'auteur y découpe le texte en groupes de souffle et de sens. L'étude de la ponctuation prend aussi tout son sens, elle apporte le sens, le rythme de la diction.
  Il y a de nombreuses répétitions (anaphores). On peut aussi entendre des jeux d'allitérations (répétitions d'un son consonne).
  - L'oral
    - dire le texte > prose, sonorité de la langue (enregistrer les élèves…)
    - échanges / débats : voir EMC
    - expliquer ce qu'on a compris, ce qu'on a ressenti, dire si on a aimé ou pas et pourquoi
  - L'écrit
    - Production d'écrit : le texte poétique en prose, le texte documentaire sur les abeilles.

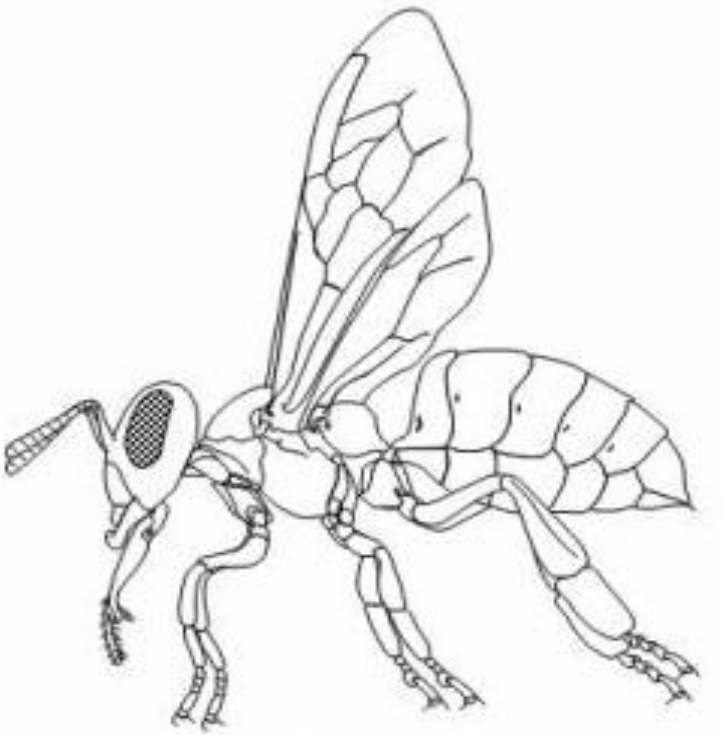
- L'étude de la langue : la ponctuation et la syntaxe au travers des choix de l'auteur des découpages de groupes de mots.

- **Langues vivantes étrangères :**
  - Acquisition de lexique
  - Ecriture d'un abécédaire « écologique » bilingue

- **Arts plastiques / Histoire des arts :**
  - Travail sur la photographie à partir des illustrations de l'album : le jardin, les plantes, l'ours en peluche dans différents lieux ou situations inhabituels, travail sur le gros plan, le plan d'ensemble (Voir fiche ressources didactique sur la photographie).

- **Enseignement moral et civique :**
  - Débat à visée philosophique sur le thème « Il faut le dire »
  - Débat à visée philosophique sur le thème de la vie/la mort (ouvrage pour aborder ce thème disponible en prêt en circonscription)

- **Sciences et technologie :**
  - Recherche documentaire sur les abeilles, le miel
    - ✓ Dossier à télécharger issu du site http://www.cari.be/ : Vous trouverez sur ce site un documentaire sur les abeilles qui reprend différents thèmes : l'homme et les abeilles (aspect historique, la relation entre les abeilles et l'homme), la vie des abeilles, la vie dans la ruche.
      Ce documentaire est illustré de photos qui mettent en avant la vie dans la ruche.
      Les documents seront à adapter en fonction du niveau de classe des élèves.
    - ✓ Le schéma d'une abeille :



  - Rendre visite à un apiculteur
  - Plantation de plantes mellifères