IL FAUT LE DIRE AUX ABEILLES

Sylvie Neeman, Nicolette Humbert
La Joie de Lire

Par Cécile Heckel,
Collège Pierre Mendès France, Saint-André

COMPRÉHENSION – INTERPRÉTATION

Au travers des photographies

- De quoi parle-t-on dans ce livre et qu'on ne voit jamais sur les photos ? Des abeilles, un apiculteur, du miel.
- Que signifie la présence de l'ours en peluche sur plusieurs photos ? L'amour, la douceur, le câlin.

Le métier d'apiculteur

- L'apiculture consiste à élever des abeilles et à récolter du miel et des produits dérivés du miel comme le pollen, la cire ou la gelée royale. L'apiculture peut être pratiquée pour le plaisir, comme loisir, mais il existe des apiculteurs de métier. Les principales activités sont les soins et l'entretien des ruches, le contrôle de la production de miel d'abeilles, la surveillance de la ponte et de la santé des abeilles. L'apiculteur doit avoir une bonne connaissance du comportement des abeilles. Si l'apiculteur meurt, les abeilles perdent leurs repères.
- Relever dans l'album le vocabulaire en relation avec le métier d'apiculteur. Trouver d'autres mots et fabriquer un petit dictionnaire illustré à partir du vocabulaire des abeilles : apiculteur, ruche, abeille, essaim, colonie, reine, faux bourdon, miel, nectar, cire, alvéole, larve, pollen, dard, piqure, butiner…
- Retrouver dans le livre la photo qui représente l'équipement de l'apiculteur (page 8). Il doit se protéger contre les piqûres des abeilles. Pour cela, il porte des habits clairs, un voile métallique et des gants.

Et les abeilles ?

- **Connais-tu les abeilles ?**

Quel est le nom scientifique des abeilles ?	*Apis mellifera*
De quelle classe d'animaux font-elles partie ?	Les insectes
Combien d'abeilles peuvent vivre dans un nid ou une ruche ?	50000
Qui vit dans la ruche ?	L'abeille vit en colonies organisées, où chacune a un travail bien précis. Ces colonies se composent de la reine des abeilles, d'ouvrières et de faux bourdons.
Quelle est la durée moyenne de vie d'une abeille ?	Une abeille vit environ 45 jours.
Pourquoi dit-on que les abeilles vont disparaître ?	La disparition des abeilles est due à la pollution de l'environnement. Les pesticides seraient responsables de leur disparition. D'autres prédateurs ou parasites s'en prennent aussi aux ruches. Depuis quelques années, le frelon asiatique, introduit accidentellement dans le sud-ouest de la France et qui est un prédateur des abeilles, participe aussi de la disparition des ruches.

- **Pourquoi existe t-il des miels différents ?**
  Le miel a un goût différent selon les fleurs qui sont butinées. Les apiculteurs organisent les ruches en fonction de la sorte de miel qu'ils cherchent à obtenir : miel de rose, miel de bruyère, miel de trèfle, etc. Comment les abeilles choisissent-elles leurs fleurs « à butiner » ?

- **Comment sont perçues les abeilles dans ce livre ?**
  Elles sont personnifiées : on peut leur parler, elles peuvent comprendre.
  Découvrir la notion de métaphore, l'auteur compare les abeilles à des personnes qui auraient perdu un proche : l'apiculteur.

EXPLOITATION

Des questions, des discussions

- Trouves-tu ce livre poétique ? Pourquoi ?
- Reconnais-tu les fleurs, les céréales, les arbres qui sont pris en photos ?
- Page de couverture : des cosmos.
- Connais-tu le langage des fleurs ? Les cosmos signifient l'innocence dans le langage des fleurs.
- Relever dans l'album le vocabulaire et les sentiments en relation avec la disparition de l'apiculteur : triste, on pense à lui tout le temps, il nous manque, le vide, bizarre, l'absence…
- Quelle attitude adopter quand quelqu'un de proche meurt ? Parler, expliquer, faire un câlin, consoler, dire que la vie continue, renaître, réapprendre à vivre, faire son deuil…
- Renaissons-nous sous une autre forme ? Une fleur, un oiseau, une étoile…

Les activités

- Rendre visite à un apiculteur.
- Goûter différents miels, donner son avis. Quelles sont les vertus du miel ?
- Dessiner une ruche, une abeille, des fleurs.
- Réaliser un herbier.
- Faire un reportage photo, travailler les angles de vue : gros plan, plan rapproché, vue d'en haut, vue d'en bas.

MISE EN RÉSEAU LITTÉRAIRE & CULTURELLE

À lire

La mort

- « La littérature de jeunesse face à la mort », *TDC*, n° 843, 1er novembre 2002
- *Couleur chagrin*, Élisabeth Brami, Gautier-Languereau, 2001
- *Et puis après on sera mort*, Élisabeth Brami, Seuil Jeunesse, 2000
- *Pourquoi faut-il mourir un jour ?*, Patricia Goralezyk, Milan Jeunesse, 2004
- *La croûte*, Charlotte Moundlic, ill. Olivier Tallec, Père Castor-Flammarion, 2009
- *Le petit livre de la mort*, Pernilla Stalfelt, Casterman, 2011

Les abeilles, le miel

- *Les petits animaux de la campagne*, Colette Julien-Barbé, Mango Jeunesse, 2007
- *D'où vient le miel de ma tartine ?*, Anne Sophie Baumann, ill. Didier Balicevic, Tourbillon, 2011
- *Les abeilles,* Sabine Boccador, ill. Marie-Christine Lemayeur et Bernard Alunni, Fleurus, 2009
- *Miel de printemps*, Marie Wabbes, L'École des Loisirs, 2007