

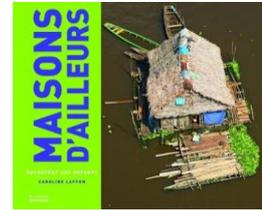


## Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégories Cycle 1 – Cycle 2 – Cycle 3

***Maisons d'ailleurs racontées aux enfants*, Caroline LAFFON,  
éditions De La Martinière Jeunesse, 2013**



*Igloo, tente touareg, maison troglodyte, hutte en bouse de vache, yourte ou maison-bateau... Caroline Laffon présente les différents types de maisons que l'on construit encore aujourd'hui à travers le monde, selon des techniques et avec des matériaux traditionnels. Elle explique aussi les modes de vie et les croyances qui y sont associées. Autant d'habitats toujours plus surprenants à découvrir, dans ce véritable tour du monde architectural, ethnologique et social. Faire découvrir le monde aux enfants à travers l'œil des plus grands photographes.*  
[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.lamartinierejeunesse.fr>]

Cet ouvrage aborde le thème de l'habitat selon différentes entrées : « Avec quoi construit-on sa maison ? », « Où construire sa maison ? »... Il met en avant comment les hommes ont adapté leur habitat en fonction de leur environnement : géographique, écologique, culturel.

Un ou plusieurs thèmes pourront être abordés en fonction du cycle ou selon les projets de classe.

=> Une exploitation possible par la démarche d'investigation :

Les entrées sous forme de questionnements sont propices au développement de la démarche d'investigation. En effet, l'enseignant pourra demander préalablement aux élèves ce qu'ils connaissent ou pensent (formulation de leurs conceptions) « Avec quoi / quels matériaux peut-on construire une maison ? ».

Le documentaire permettra de valider ou non leurs idées.

### Pistes pédagogiques :

#### Cycle 1 :

- **Le langage dans toutes ses dimensions**
  - L'oral : Travail autour du lexique :
    - nommer les différents types d'habitats.
    - nommer les principaux matériaux qui permettent la construction des habitats.  
(L'enseignant choisira de travailler tout ou partie des habitats présentés dans le documentaire en fonction des projets de sa classe).
  - La lecture documentaire :
    - différencier écrits documentaires et fictions.
    - repérer comment s'organise la page d'un ouvrage documentaire : des photos, schémas ... du texte.
    - repérer l'organisation du texte : les titres, le texte / expliciter le rôle.
    - comprendre le rôle du sommaire.
  - L'écrit :
    - Produire des écrits (travaillés préalablement à l'oral / dictée à l'adulte) qui décrivent les photos.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**
    - Utiliser la photographie dans une intention artistique.
    - Observer les objets artisanaux mis en avant dans le documentaire et engager les élèves dans des productions plastiques « à la manière de ».
- => Par exemple : Construire un répertoire graphique ou créer des décorations comme « le mur de cette maison » (p. 45 du documentaire).



- **Explorer le monde**
  - Comparer les matériaux utilisés en fonction des types d'habitats.
  - Faire la maquette d'un habitat : la maison en terre ...
  - Repérer les pays sur un planisphère.

### Cycle 2 et 3 :

#### - Français

- L'oral : Travail autour du lexique :
  - nommer les différents types d'habitats selon les pays.
  - nommer les principaux matériaux qui permettent la construction des habitats.

(L'enseignant choisira de travailler tout ou partie des habitats présentés dans le documentaire en fonction des projets de sa classe).

- L'écrit
  - La lecture documentaire :
    - repérer comment s'organise la page d'un ouvrage documentaire : des photos, schémas ... du texte.
    - repérer l'organisation du texte : les titres, le texte / expliciter le rôle.
    - comprendre le rôle du sommaire.
    - travailler le rapport, la complémentarité textes-photos

Le lien suivant vous donne accès à des pistes d'exploitation pour la lecture documentaire (DSDEN 73 – Groupe d'appui français).

[http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs\\_pedas/lecture\\_documentaire/index.php?num=1071](http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/lecture_documentaire/index.php?num=1071)

- Production d'écrits :
  - Ecrire des fiches documentaires dans tout autre domaine disciplinaire : Questionner le monde / Histoire-Géographie – Sciences ...

#### - Enseignement moral et civique

- Echanges / débats sur :
  - les différents modes de vie, les cultures à travers le monde.

#### - Questionner le monde / Histoire-Géographie- Sciences et technologie.

- Mettre en lien les matériaux de construction utilisés pour la construction de l'habitat et l'environnement. On peut proposer la question suivante : « Pourquoi en ... les maisons sont construites en bambou ? »

- Créer les maquettes de quelques habitats avec les matériaux de construction correspondants (maisons en bambou, maison en terre ...)
  - Travailler sur l'organisation de l'espace « Qu'est-ce qu'un espace organisé ? » (cf. fiche ressource Eduscol « *Qu'est-ce qu'un espace organisé ?* ») : <https://livre-demain71.cir.ac-dijon.fr/2017/06/29/1285/>
  - Comparer les différents modes de vie.
  - Localiser sur un planisphère les lieux présentés dans le documentaire.
- **Arts plastiques.**
- Observer les objets artisanaux mis en avant dans le documentaire et engager les élèves dans des productions plastiques « à la manière de ». (cf ; piste de travail cycle 1)