



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 1 : PS-MS-GS

Présentation :

Dis, où tu habites ?, Françoise de GUIBERT et Clémence POLLET,
éditions De La Martinière Jeunesse, 2017

[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.lamartinierajeunesse.fr>]

*Où vivent la souris, le bousier, le renard, l'araignée argyronète...?
Dans un trou, dans une grotte, dans le terrier d'un autre, dans un nid de bulles...
Certains construisent pour pondre, d'autres pour se cacher, d'autres pour hiberner. Certains sont bâtisseurs et créent des architectures incroyables, d'autres sont astucieux ou roublards et préfèrent investir l'abri d'un autre animal. Tous ont développé des techniques particulières pour s'adapter à leur environnement et s'abriter. Voici un beau livre pour connaître toutes les astuces de ces animaux, petits ou grands, connus ou plus rares, proches ou lointains, pour aménager leur "maison".*



Pistes pédagogiques :

À noter que ce livre à dominante documentaire ne nécessite pas forcément une lecture exhaustive et linéaire en classe. L'enseignant devra adapter la façon dont il fait accéder les élèves à l'ouvrage en fonction des objectifs poursuivis (sélection de quelques doubles pages ou exploitation de la totalité du livre ; présentation d'un même contenu à tous les élèves ou non...).

[Cf. document sur la lecture documentaire](#)

- Le langage dans toutes ses dimensions

- L'oral
 - Échanges / débats sur :
 - les différences entre **récits de fiction et écrits documentaires** > rédaction d'un tableau comparatif visant à faire émerger la fonction propre à chacun ainsi que quelques-unes de leurs spécificités formelles;
 - la question citoyenne de la **préservation de l'habitat naturel des animaux**.
 - Brefs « **exposés** » **oraux** pour présenter l'habitat d'un animal - inconnu ou non des autres élèves de la classe - avec le recours possible à l'enregistrement (cf. [fiche ressources numériques sur les outils d'enregistrement](#)).

- Explorer le monde > Le vivant

- Travail sur le thème de l'**habitat des animaux** :
 - Catégorisation des animaux présents dans l'ouvrage selon les types d'habitat ;
 - Étude du peuplement d'un milieu à partir d'observations « de terrain » (*par exemple, les animaux qui vivent dans la rivière, la haie, la cour de l'école...*) > recours possible à la modélisation.
- Réalisation du **portrait des animaux** : <http://www.fondation-lamap.org/fr/page/11464/portrait-danimaux-en-petite-section-hamster-et-poisson>

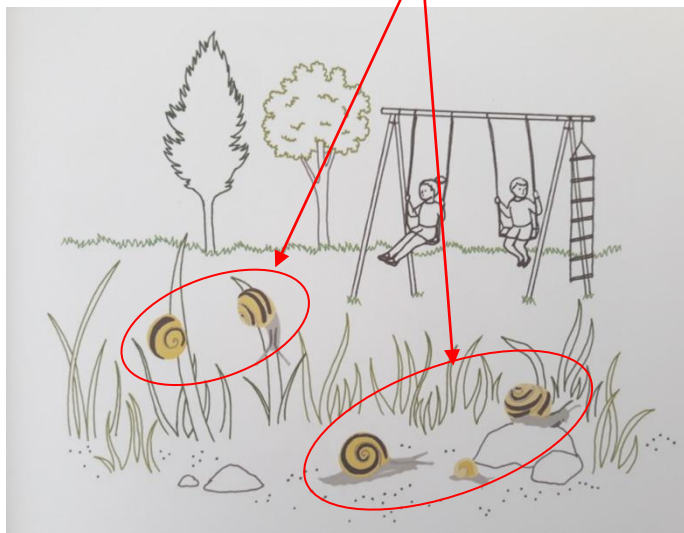
- **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

- Activités de **tri / classement** à partir des différents animaux de l'ouvrage :
 - réaliser un tri / un classement selon des critères donnés ;
 - retrouver les critères ayant permis de réaliser un tri / un classement donné ;
 - proposer un classement en définissant des critères pertinents.

NB : Les critères de tri / classement peuvent être liés aux particularités morphologiques des animaux, à leur habitat, leur mode de vie (alimentation, déplacement, reproduction...).

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

- Observation des **techniques de l'illustrateur** (surfaces colorées des éléments principaux, contours fins uniquement pour les éléments secondaires)



- ➔ Mise en lien avec d'autres techniques visant à faire ressortir un élément précis d'une œuvre (recours à l'encadrement, utilisation du noir et blanc colorisé en photographie...)
- ➔ Réinvestissement dans des productions artistiques en classe.

- Réalisation de **fresques / maquettes artistiques** regroupant les habitats des différents animaux peuplant un même milieu.

- **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique**

- Se déplacer comme les animaux de l'histoire.