



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

La maison à travers les âges, Nathalie LESCAILLE-MOULÈNES et Sébastien PLASSARD
éditions De La Martinière Jeunesse, 2016



Comment s'abritaient les familles de chasseurs-cueilleurs au Paléolithique ? Quels matériaux de construction utilisaient les agriculteurs gaulois et quelles tenues arboraient-ils ? Pourquoi les maisons des artisans, au Moyen Âge, avaient-elles des étages plus grands que leur échoppe ? Comment les riches marchands du XVIII^e siècle affichaient-ils leur opulence ? Quelles innovations techniques et scientifiques ont bouleversé la vie quotidienne au XIX^e siècle ? Qu'est-ce qu'une maison verte au XXI^e siècle ?

[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.lamartinierejeunesse.fr>]

Cet album qui se présente comme un documentaire met en avant l'évolution de « la maison » au fil des périodes de l'histoire. Pour chaque période, l'habitat est décrit sur le plan de l'architecture. Sont mises en avant son adéquation avec les modes de vie et les avancées technologiques de l'époque.

Pistes pédagogiques :

- Français

- L'oral : Travail autour du lexique :
 - nommer l'habitat en fonction de l'époque.
 - nommer les principaux matériaux qui permettent la construction des habitats. Se référer entre autre au lexique en fin de l'ouvrage.
 - (L'enseignant choisira de travailler tout ou partie des habitats présentés dans le documentaire en fonction des projets de sa classe).
- L'écrit
 - La lecture documentaire :
 - repérer comment s'organise chaque page avec la page à rabat qui permet de découvrir l'intérieur de chaque habitat.
 - repérer l'organisation des textes :
 - => le titre principal avec un paragraphe qui présente et résume le contexte.
 - => les différents paragraphes qui présentent la structure, l'architecture extérieure et intérieure de l'habitat mais aussi selon le cas, le lien avec le contexte social, économique, environnemental de l'époque.
 - => le lien entre les numéros et les phrases explicatives.
 - travailler la complémentarité textes – dessins.
 - Production d'écrits :
 - Ecrire des fiches documentaires dans tout autre domaine disciplinaire sur le même principe : Questionner le monde / E.P.S ...

- **Enseignement moral et civique**

- Echanges / débats sur les différents modes de vie à travers les périodes historiques.

- **Enseignements artistiques :**

- Production plastique : mener des recherches pour trouver des représentations plastiques (tableau, photos, maquettes) des habitats pour chacune des périodes historiques.

- Education musicale : mettre en lien chaque époque historique du document avec une œuvre musicale

- **Questionner le monde :**

- Selon la période historique, mener une recherche sur les autres types d'habitats : par exemple, au siècle des lumières comment est l'habitat à la campagne ? Comment sont les maisons plus luxueuses ?
- En fonction de l'époque historique, se questionner et mener des recherches sur les modes de vie, les découvertes scientifiques et technologiques ...
- Visiter des musées, des lieux historiques, un éco village dans lesquels on retrouve l'habitat de telle ou telle période historique (par exemple le musée de Bibracte – Mt Beuvray dans lequel se trouve une maquette de l'habitat gaulois).