



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

Les joies du logis, Françoise MORVAN et Irène BONACINA, éditions MeMo, 2013



« Ô doux nid, bonheur infini... »

Au fil de cette comptine de Françoise Morvan, les animaux nous racontent le bonheur d'être chez soi : le petit cheval gris bénit son écurie, le cerf brame les mérites de sa tanière, et Albert le gros hibou se réjouit du confort de son trou. De l'étable à la volière, les aquarelles d'Irène Bonacina guident les enfants pour un petit tour en rimes, où l'on redécouvre les joies du logis.

[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.editions-memo.fr>]

A travers les comptines, cet ouvrage aborde l'habitat des animaux de la ferme et de la campagne.

Pistes pédagogiques :

- Français :

o L'oral

- Etude des rimes en poésie (reconnaissance des phonèmes). Faire relever les rimes : graphie/phonie.
- Faire lire les élèves à haute voix et les enregistrer des vers / Travail de la diction. (cf. Fiche ressource Eduscol Français Cycle 2 – Lecture Haute voix).

o L'écrit

- Les textes sont un support pour étudier la poésie :
=> ici, les vers comportent 8 syllabes (octosyllabes). Cela pourra être comparé à d'autres poèmes dont les vers sont constitués de 10 syllabes, 12 syllabes (alexandrin).
- Production d'écrits : Choisir un animal non présent dans l'album et créer un poème sur le même principe.
- Etude du vocabulaire :
 - les mots qui désignent le lieu de vie des animaux : l'étable / l'écurie / la soue / l'aire ...
 - les mots qui désignent la femelle et le mâle pour les animaux cités dans l'album.
 - les mots qui désignent les cris des animaux : bramer, coasser ...

- Langues vivantes étrangères :

- o Acquisition de lexique : le nom des animaux, l'habitat ...

- Enseignements artistiques :

- o La représentation des animaux dans l'Art :
=> les animaux dans l'Art préhistorique : <http://carte-education.fr/art-prehistorique-peintures-sculpture>
=> le site du Louvre : <http://www.louvre.fr/selections/animaux>
=> les sculptures de François Pompon (Musée de Saulieu).

- **Questionner le monde :**

- Recherche documentaire sur l'habitat, les lieux de vie des animaux présentés dans l'album.
=> comparer les données scientifiques avec les descriptions de l'auteure : ce qui correspond au réel / ce qui correspond à l'imagination de l'auteure.
=> lister les éléments anachroniques dans les dessins par rapport au réel : vêtements des animaux, objets utilitaires ...
- Organiser une visite dans une ferme / visionner des vidéos qui décrivent les modes de vie des animaux de la campagne ...