



## Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

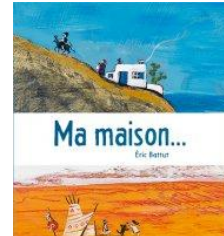
Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

### **Ma maison..., Éric BATTUT, éditions L'élan vert, 2013**

*Du chalet à l'igloo, de la yourte au gratte-ciel, les enfants du monde nous présentent leur maison. Écoute Naru des îles Fidji, Njenga le Kényan, Kenji le Japonais...*

*Chacun t'ouvre sa porte.*

*Sous le pinceau d'Éric Battut, la Terre se teinte de poésie et prend toutes ses couleurs.*



[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.elanvert.fr>]

Cet ouvrage aborde le thème de l'habitat traditionnel de quelques pays de la planète. Le dernier texte invite le lecteur à entrer dans un pays « Quelque part » où l'imagination prend place.

### **Pistes pédagogiques :**

#### **- Français :**

- L'oral
  - Lecture des textes à haute voix par différents élèves / Enregistrement des textes lus par les élèves.
- L'écrit
  - Etude de l'organisation des textes :
    - le titre avec le nom du pays
    - la phrase d'introduction qui comporte un prénom spécifique du pays (*Je suis ... / Mon nom est ...*)
    - une phrase qui nomme le type d'habitat traditionnel et qui présente succinctement le lieu, l'environnement.
  - Etude grammaticale : Utilisation du présent de l'indicatif.
  - Production d'écrits : Créer des textes selon la même organisation :
    - des pays non cités dans l'album
    - des pays imaginaires ...
  - Etude du vocabulaire :
    - les mots qui désignent l'habitat traditionnel / les caractéristiques de l'environnement du lieu de l'habitat ...

#### **- Langues vivantes étrangères :**

- Acquisition de quelques mots qui correspondent à ceux utilisés dans l'album (tente, jardin, chemin ...)
- Traduction en anglais de quelques phrases extraites de l'un des textes de l'album.

#### **- Enseignements artistiques :**

- Production plastique :
  - Observer les illustrations de l'album : un fond sur lequel sont dessinés un habitat, quelques personnages.
  - Créer des fonds à la peinture, à la craie grasse à la manière des illustrations de l'album / placer un habitat, des personnages (peinture, papier, ...). Ces productions pourront illustrer les textes des élèves.

- **Questionner le monde :**

- Mettre en lien avec le documentaire de la sélection : « Maisons d'ailleurs » - Caroline Laffond, pour retrouver les photos de quelques habitats de l'album (maisons sur pilotis / maisons en terre ...). Des photos extraites d'autres documents ou d'internet compléteront aussi cette recherche.
- Localiser sur un planisphère les pays cités dans l'album.
- Mener des recherches avec les élèves pour chaque pays, afin de montrer que l'habitat traditionnel se partage l'espace avec un habitat moderne dans les villes.