



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

Ma maison..., Éric BATTUT, éditions L'élan vert, 2013

Du chalet à l'igloo, de la yourte au gratte-ciel, les enfants du monde nous présentent leur maison. Écoute Naru des îles Fidji, Njenga le Kényan, Kenji le Japonais...

Chacun t'ouvre sa porte.

Sous le pinceau d'Éric Battut, la Terre se teinte de poésie et prend toutes ses couleurs.



[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.elanvert.fr>]

Cet ouvrage aborde le thème de l'habitat traditionnel de quelques pays de la planète. Le dernier texte invite le lecteur à entrer dans un pays « Quelque part » où l'imagination prend place.

Pistes pédagogiques :

- Français :

- L'oral
 - Lecture des textes à haute voix par différents élèves / Enregistrement des textes lus par les élèves.
- L'écrit
 - Etude de l'organisation des textes :
 - le titre avec le nom du pays
 - la phrase d'introduction qui comporte un prénom spécifique du pays (*Je suis ... / Mon nom est ...*)
 - une phrase qui nomme le type d'habitat traditionnel et qui présente succinctement le lieu, l'environnement.
 - Etude grammaticale : Utilisation du présent de l'indicatif.
 - Production d'écrits : Créer des textes selon la même organisation :
 - des pays non cités dans l'album
 - des pays imaginaires ...
 - Etude du vocabulaire :
 - les mots qui désignent l'habitat traditionnel / les caractéristiques de l'environnement du lieu de l'habitat ...

- Langues vivantes étrangères :

- Acquisition de quelques mots qui correspondent à ceux utilisés dans l'album (tente, jardin, chemin ...)
- Traduction en anglais de quelques phrases extraites de l'un des textes de l'album.

- Enseignements artistiques :

- Production plastique :
 - Observer les illustrations de l'album : un fond sur lequel sont dessinés un habitat, quelques personnages.
 - Créer des fonds à la peinture, à la craie grasse à la manière des illustrations de l'album / placer un habitat, des personnages (peinture, papier, ...). Ces productions pourront illustrer les textes des élèves.

- **Questionner le monde :**

- Mettre en lien avec le documentaire de la sélection : « Maisons d'ailleurs » - Caroline Laffond, pour retrouver les photos de quelques habitats de l'album (maisons sur pilotis / maisons en terre ...). Des photos extraites d'autres documents ou d'internet compléteront aussi cette recherche.
- Localiser sur un planisphère les pays cités dans l'album.
- Mener des recherches avec les élèves pour chaque pays, afin de montrer que l'habitat traditionnel se partage l'espace avec un habitat moderne dans les villes.