



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 2 : CP-CE1-CE2

***Moi à travers les murs*, Annie AGOPIAN et Audrey CALLEJA,
éditions du Rouergue, 2015**



« Longtemps, j'ai détesté ma chambre. C'était la chambre d'enfant la plus ennuyeuse du monde. Alors je m'inventais des histoires pour me tenir compagnie. » Cet album est un exercice de style qui, en racontant les histoires que se narre un enfant, présente toutes les différentes acceptions du mot « chambre » : chambre parlementaire, chambre forte, chambre secrète des pyramides, chambre noire, chambre funéraire...

[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://www.lerouergue.com>]

Cet ouvrage aborde l'habitat sous les angles suivants :

- Un espace dans une maison : la chambre d'un enfant.
- Un espace intérieur présent et à venir : les pensées, l'imagination, les états d'humeur d'un enfant, la vie de son Moi intérieur.

Pistes pédagogiques :

- Français :

o L'oral / L'écrit :

- Lecture de l'album à plusieurs voix : les parents, l'enfant (le Moi).
- Lecture - théâtralisation : Mettre en lien :
=> la taille des lettres des phrases et les nuances dans l'intonation
=> les phrases courtes, les listes de mots, la ponctuation et le rythme accéléré que cela procure lors de la lecture.
- Observation des phrases, des mots :
 - Pourquoi certaines sont écrites en rouge dans le texte ? Qu'est-ce que l'auteur veut faire ressortir ?
 - Pourquoi le mot « Moi » possède une majuscule ?
- Observation des dessins, de la répartition dans la page en lien avec le texte.
- Etude grammaticale : Observation des formes injonctives.
- Production d'écrits : Créer des textes courts (situations génératives) :
 - « *Ma chambre devient le théâtre d'exploits affolants* » :
Des Moi
Des Moi ... »

- Langues vivantes étrangères :

- o Acquisition de lexique : en lien avec les illustrations et le thème de l'album : les sentiments, les animaux, le mobilier ...

- Enseignements artistiques :

- o Production plastique : Observer l'utilisation du rouge dans les dessins de l'album. A quoi cela sert-il ?

- **Enseignement moral et civique :**

o Débat à visée philosophique :

- Comment comprendre le titre : « *Moi à travers les murs ?* »
- sur l'imagination, à quoi cela sert-il ? A quel moment pense-t-on et imagine-t-on ?
- sur les conseils des parents, des adultes envers les enfants.

Pour aller plus loin : Sur le même thème :



JE M'ENNUIE

AUTEUR : CHRISTINE SCHNEIDER

ILLUSTRATEUR : HERVÉ PINEL

EDITEUR : ALBIN MICHEL JEUNESSE

Mars 2004 - 10,50 euros

Album à partir de 5 ans

THÈMES : JEUX/JOUET, ENNUI, JEUX, ACTIVITÉ
MANUELLE, JOUETS, MARIONNETTES, CIRQUE

L'AVIS DE RICOCHET

Quand on s'ennuie tout est gris, comme un jour de pluie, comme les premières pages de cet album. Et le dimanche après-midi, Tilou s'ennuie beaucoup, et toute la famille est trop occupée pour jouer avec lui. Mais il suffit parfois d'un peu d'imagination... Ses jouets se mettent à lui parler et lui reprochent de les délaisser, car eux aussi s'ennuient! Alors ils vont jouer à chasser l'ennui, en semant le désordre dans la chambre. Et les couleurs apparaissent alors dans de belles illustrations détaillées, aux mises en page variées, au fur et à mesure que Tilou s'amuse. Un album où l'association du texte et de l'image est réussie.

Extrait du site : <http://www.ricochet-jeunes.org>