



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2017-2018 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 3 : CM1-CM2-6e

Toutes les maisons sont dans la nature, Didier CORNILLE, éditions Hélicon, 2012



L'architecture est un jeu d'enfants : un toit, deux fenêtres, une porte, quoi de plus naturel que de s'intéresser aux maisons, que l'on reproduit dès que l'on sait tenir un crayon ?

Dix maisons contemporaines signées par de grands architectes qui ont marqué les XXe et XXIe siècles, présentées avec subtilité et précision. Un premier regard sur l'architecture moderne soulignant l'innovation de l'apport du béton, de l'acier et du verre, en passant par l'utilisation du carton.

[commentaire extrait du site de l'éditeur : <http://helicon-editions.fr>]

Présentation :

L'introduction de l'ouvrage présente clairement les intentions de l'auteur, Didier Cornille : « *L'architecture, ça paraît compliqué, mais tu vas voir, c'est tout à fait passionnant. Ce livre va t'expliquer le plus simplement possible les maisons des grands architectes modernes. Il t'invite à visiter leurs maisons et à découvrir comment on les a construites. Tu verras qu'elles ont chacune inventé une nouvelle façon de faire de l'architecture. L'architecture moderne n'aura plus de secret pour toi, et peut-être rêveras-tu toi aussi de concevoir des maisons.* »

Maisons présentées et Architectes choisis dans cet ouvrage (**Banques d'images disponibles sur ces maisons et les réalisations des architectes sur le site du [Prix Livre Demain](#)**) :

- 1924 – La Maison Schröder - [Gerrit RIETVELD](#)
- 1931 – La Villa Savoye – [LE CORBUSIER](#)
- 1939 – La Maison sur la Cascade – [Frank Lloyd WRIGHT](#)
- 1949 – La Maison des Eames – [Charles EAMES](#) et [Ray EAMES](#)
- 1951 – La Maison Farnsworth – [Mies VAN DER ROHE](#)
- 1956 – La Maison des jours meilleurs – [Jean PROUVÉ](#)
- 1978 – La Maison de Santa Monica – [Frank GEHRY](#)
- 1995 – La Maison en carton – [Shigeru BAN](#)
- 1998 – La Maison de Bordeaux – [Rem KOOLHAAS](#)
- 2002 – La Maison écologique – [Sarah WIGGLESWORTH](#) et [Jeremy TILL](#)

Pistes pédagogiques :

- **Français :**
 - o L'oral
 - Exprimer son ressenti et ses émotions par rapport à une construction architecturale > ressources et aide à la démarche de rencontre sensible d'une œuvre d'art : <https://culture71.cir.ac-dijon.fr/category/arts-plastiques/pedagogie/la-rencontre-sensible-avec-les-oeuvres/>
 - Argumenter son point de vue.
 - Voir EMC (débat à visée philosophique).

- L'écrit
 - Lecture et recherche documentaire sur les architectes et leurs réalisations.
 - Production d'écrits : rédiger la biographie d'un architecte.
 - Lexique des émotions, de l'architecture, de la maison > élaboration d'affichages de ces champs lexicaux.

- **Langues vivantes étrangères :**
 - Acquisition de lexique : les émotions, la maison, l'architecture.
 - Consultation de sites en anglais (car beaucoup d'architectes de cet ouvrage sont anglophones).

- **Mathématiques :**
 - Espace et Géométrie + Grandeurs et Mesures : travail sur le plan, l'échelle puis les solides si construction d'une maquette de maison.

- **Enseignements artistiques :**
 - Architecture – ressources pour aborder ce thème en classe :
 - Site du groupe départemental Arts et Culture de Saône-et-Loire vers des ressources didactiques et pédagogiques pour appréhender l'architecture à l'école ainsi que des fiches ressources sur le patrimoine architectural local (Autun, Le Creusot...) :
<https://culture71.cir.ac-dijon.fr/category/patrimoine/>
 - Site du groupe départemental Arts et Culture de l'Isère vers une sitographie et une bibliographie pour apprendre l'architecture en s'amusant... :
<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?article507>
 - Document des ministères de l'Education nationale et de la Culture :
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/reperearchitecture.pdf>
 - Les CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) :
<http://www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/reperearchitecture.pdf>
 - Production plastique : devenir un architecte > concevoir et construire sa maison d'architecte en s'inspirant d'un courant architectural ou non.
 - Design : étude des objets du quotidien en lien avec ce qui a été développé par certains de ces architectes – par exemple l'étude d'un objet de mobilier comme la chaise à mettre en parallèle avec les créations Tolix® à Autun.

- **Enseignement moral et civique :**
 - Débat à visée philosophique : « Pourquoi certaines personnes trouvent certaines architectures belles et d'autres pas ? »
 - Aborder avec les élèves la volonté des architectes d'amélioration de l'habitat à différents niveaux : philosophique, esthétique, écologique.... Certains architectes étant aussi designers et développant du mobilier pour aménager cet espace créé.

- **Histoire-Géographie-Histoire des arts :**
 - Localiser sur une carte du monde des maisons d'architecte étudiées.
 - Situer sur une frise chronologique du XXe siècle les conceptions architecturales et étudier les courants artistiques afférents.
 - Etudier la thématique « habiter » propre aux programmes du Cycle 3 (voir ressources Eduscol).

- **Sciences et technologie :**
 - Concevoir et réaliser une maquette de maison d'architecte (la marque Lego® a élaboré des kits de certaines maisons comme « La Villa Savoye », « la Maison Farnsworth »...).