



Fiche Ressources Pédagogiques

Sélection 2018-2019 du Prix littéraire jeunesse « Livre Demain »

Catégorie Cycle 1

La petite mauvaise humeur, Isabelle CARRIER, Éditions Bilboquet, 2012



Pit rencontra Pat, et ils devinrent vite inséparables. Leur embarcation était juste assez la vie, joyeuse et douce. Mais, peu à peu, le voyage devint monotone. La petite mauva et l'embarcation se brisa... Comment faire pour se retrouver ? [résumé du [site de l'éditeur](#)]

Lien avec le thème du vivre ensemble : la relation entre individus, la gestion des conflits

Cet ouvrage aborde le thème du vivre ensemble sous les angles suivants :

- Comment naît, grandit et s'arrête un conflit entre deux personnes ?
- Comment gérer un conflit, une mésentente ?

L'album :

Le texte / le dessin / l'ambiance :

=> A travers le symbole d'une embarcation et d'une pelote emmêlée, l'histoire montre comment progressivement une « petite mauvaise humeur » naît imperceptiblement, prend de l'ampleur entre deux amis et comment quand chacun y met du sien, la « petite mauvaise humeur » disparaît.

=> La pelote emmêlée traduit aussi la durée nécessaire pour « démêler » le conflit. Les deux personnages montrent également qu'il est nécessaire que chacun prenne conscience de sa part de responsabilité. Les retrouvailles sont joyeuses et chacun réalise qu'un conflit peut naître d'un « petit rien ».

Les phrases :

=> Les phrases sont, pour un certain nombre, coupées (présence de pointillés). Le début d'une phrase étant placé sous un dessin ou sur une page et la fin de la phrase étant placé sous le dessin suivant ou sur la page suivante. Ceci donne un rythme au déroulement de l'histoire.

=> Les paroles ou les pensées des personnages apparaissent aussi au fil des pages. Cette mise en page peut faire penser à celle d'une bande dessinée.

Pistes pédagogiques :

- **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :**

L'oral :

Echanges et débats sur :

- Les causes des conflits, en prenant appui sur les conflits entre deux personnes qui se connaissent / deux amis.

- Les moyens de gérer ces conflits en référence à l'histoire de l'album : « Comment démêler la rancœur pour arrêter le conflit ? » => réfléchir à la part de chacun dans la naissance d'un conflit, se dire les choses pour mieux se comprendre et se connaître.

A mettre en lien avec les exemples de conflits dans la cour et la manière de les gérer : => Idée des « messages clairs ».

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/03/2/Ress_emc_conflits_messages_clairs_509032.pdf

- Les états mentaux des personnages : « Qu'est-ce que les personnages de l'histoire doivent ressentir quand ils sont joyeux ou en colère ? ».

Par extension, l'enseignant peut amener les élèves à mettre en mot les états émotionnels et ce que l'on ressent, en prenant appui sur des situations vécues (« *Quand un camarade ne veut plus jouer avec moi ? Quand on fait un jeu à plusieurs ? ...* »).

Comprendre et raconter : proposition d'organisation et de démarche

- lire l'album aux élèves puis raconter l'histoire sans montrer les illustrations dans un premier temps.

- demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont compris de l'histoire et d'imaginer ce que l'on pourrait trouver sur les illustrations.

- Faire une lecture en montrant les illustrations => échanger sur la différence entre les illustrations imaginées et les illustrations de l'album.

Pour exploiter l'écrit et les illustrations, l'enseignant pourra s'appuyer sur les points développés dans la partie « L'album » de cette fiche.

- construction d'un registre lexical en lien avec l'histoire : mots inconnus / mots en lien avec « la petite mauvaise humeur » / mots en lien avec le bien être (début et fin de l'histoire).

L'écrit :

- donner aux élèves 5 ou 6 des illustrations (la barque avant le conflit, la barque au moment où le conflit naît, la barque avec le conflit en train d'évoluer, la barque qui se casse, la barque avec le dénouement en cours, le moment des retrouvailles) et leur demander de remettre en ordre les illustrations puis de raconter l'histoire en dictée à l'adulte.

Pour aller plus loin sur le même thème :

Cet album peut – être mis en lien avec « La folle bataille » - Steve Antony, qui fait partie de la sélection cycle 1.

