

Musiques susceptibles de favoriser l'intériorisation

Répertoire *Musique Prim*, en accès légal et gratuit pour les enseignants du 1^{er} degré

- Tous cycles
- Chants, comptines, opéras pour enfants, contes musicaux, œuvres à écouter d'origines et de styles variés, fiches pédagogiques.
- <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>
- Se connecter et créer un compte à partir du code UAI de l'école (071.....) et de son adresse académique personnelle (.....@ac-dijon.fr)

Titres	Compositeurs	Styles ou périodes
<i>Mistral Gagnant</i>	Renaud Séchan	Chanson française. 1985
<i>Leolam</i>	Avishai Cohen	Jazz
<i>So what</i>	Miles Davis	Jazz
Générique du film « <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> »	Miles Davis	Jazz
<i>Didon et Enée</i>	Henri Purcell	Opéra baroque. 1689
<i>Concerto pour violon et orchestre en mi mineur Opus 69</i>	Félix Mendelssohn	Orchestre symphonique et violon solo. 1845
<i>Gymnopédie n°1.</i>	Erik Satie	Piano. 1888
<i>Symphonie n°1, « Titan »</i>	Gustave Mahler	Orchestre symphonique. 1889
<i>Symphonie du nouveau monde. Mouvement lent</i>	Antonin Dvorak	Orchestre symphonique. 1893
<i>Pavane</i>	Gabriel Fauré	Orchestre symphonique. 1897
<i>La pavane de la belle au bois dormant</i>	Maurice Ravel	Orchestre symphonique. 1911
<i>Entretiens de la belle et la bête</i>	Maurice Ravel	Orchestre symphonique. 1912
<i>Syrinx</i>	Debussy	Solo de flûte traversière. 1913
<i>Le petit ramoneur</i>	Benjamin Britten	Opéra pour enfants. 1949