



Guide de préparation pour enseigner la compréhension de textes informatifs et documentaires¹.

Ce guide propose **différentes entrées** pour amener les élèves à lire et comprendre des textes informatifs et documentaires.

Contrairement à un texte narratif qui se lit du début à la fin, le texte documentaire oblige à appréhender la page comme une globalité qu'il faut décomposer en blocs d'informations avec la mise en lien des informations qui se présentent sous des formes diverses (textes, photos, graphiques ...).

Dans ce guide, **sauf l'entrée** « Préparer à la rencontre avec le texte » **qui sera traitée en premier**, les **autres entrées ne seront pas à traiter de manière linéaire mais en interaction entre elles et en fonction des objectifs d'apprentissage** que l'enseignant aura définis pour les élèves.

PREPARER A LA RENCONTRE AVEC LE TEXTE

*Faire émerger les connaissances des élèves sur le thème du documentaire
« Ce que l'élève connaît du sujet ».*

CONSTRUIRE LA COMPREHENSION

- **Faire émerger l'idée essentielle explicite du / des paragraphes**
=> « sur qui, sur quoi » il porte
=> dire/écrire l'information la plus importante au sujet du « qui », du « quoi »
- **Faire émerger l'implicite**
=> mettre en lien l'information textuelle (textes, titres, sous-titres) et autres mises en forme de l'information (diagrammes, schémas, tableaux, photos, dessins)
- **Construire une bonne interprétation des informations**
=> réaliser des inférences en prenant appui sur les connecteurs de causalité, d'opposition, d'énumération
- **Lister les mots clés (lexique scientifique, technique), construire les champs lexicaux.**
- **Mettre en évidence la structure du documentaire (ou de la page) pour retenir les informations**
=> réalisation de cartes mentales par exemple

RECONNAITRE LE TEXTE DOCUMENTAIRE PAR SES CONSTANTES

Identifier les constantes :

- **Organisateurs textuels : le titre, les sous-titres.**
- **Organisateurs méta-textuels : sommaire, index**
- **Découpage en paragraphe**
- **Mots clés (en gras) et définitions à caractère « scientifique, technique, historique »**
- **Connecteurs cause-effet, opposition, énumération (donc, alors, par contre, en premier, enfin ...)**
- **Illustrations (photos, dessins ...) ou autres (tableaux, graphiques ...)**

DEVELOPPER LA LECTURE SELECTIVE

- **Repérer l'information pertinente en localisant le passage précis à lire selon le projet du lecteur « Qu'est-ce que je veux savoir sur ... ? »**
=> apprendre à utiliser le sommaire, l'index pour trouver rapidement l'information
=> apprendre à sélectionner les titres, les sous-titres, les mots en caractère gras, les illustrations ... pour situer le passage à lire en détail.

¹ Ce guide a été élaboré en référence au document ressource Eduscol :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/88/2/RA16_C3_FRA_07_lect_comp_compr_N.D_612882.pdf

PREPARER A LA RENCONTRE AVEC LE TEXTE

Faire émerger les connaissances des élèves sur le thème du documentaire « Ce que l'élève connaît du sujet ».

Voici des pistes possibles qui seront à adapter en fonction du niveau de classe, des besoins des élèves et des objectifs de l'enseignant :

- Observer la 1ère et 4^e de couverture / Lire le titre / Lire le texte de la 4^e de couverture :

Le texte de la 4^e de couverture sous forme de questions permettra d'engager les échanges sur les connaissances qu'ont les élèves des modes de vie de « L'ours blanc ». « *Que connaissez-vous sur la vie de l'ours blanc ?* ».

De manière à donner du sens à cet échange une affiche « écrit mémoire », pourra reprendre les questions du texte de la 4^e de couverture avec les réponses / connaissances des élèves. Les hypothèses des élèves pourront aussi figurer sur cette dernière. C'est la lecture du documentaire qui permettra :

- de valider ou non les connaissances initiales des élèves ainsi que leurs hypothèses.
- de compléter les connaissances initiales des élèves.

RECONNAITRE LE TEXTE DOCUMENTAIRE PAR SES CONSTANTES

- Ce documentaire est constitué de doubles-pages qui mettent en avant un thème précis : *la protection contre le froid / le régime alimentaire / l'accouplement / la naissance des oursons/ etc...*

Chaque double page comporte un sous-titre (en haut à gauche) qui « personnalise » l'animal : « *Brr, il gèle* » / « *Miam-Miam* » ...

Ces derniers n'étant pas formulés en termes « scientifiques », l'enseignant pourra engager avec la classe une « traduction » en termes scientifiques :

Par exemple :

=> « *Brr, il gèle* » : *Se protéger contre le froid* ou *Comment l'ours se protège du froid ?*

=> « *Miam-miam* » : « *Quelle est la nourriture de l'ours ?* »

=> « *Oh ! Le beau bébé* » : « *La reproduction* »

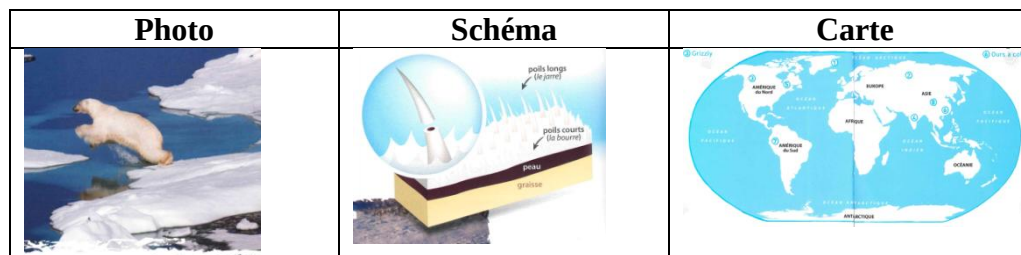
=> « *Les câlins de maman* » : « *La naissance des oursons* », etc ...

- Ce documentaire ne comporte pas de sommaire. L'enseignant pourra proposer aux élèves d'en constituer un avec la pagination. Par exemple :

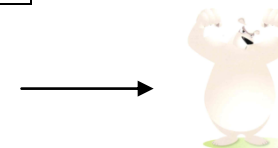
En utilisant le titre et les sous titres de l'album.	
L'ours blanc	2
<i>Brr, il gèle</i>	4
<i>Miam-miam</i>	6
<i>Oh ! Le beau bébé</i>	8
<i>Les câlins de maman</i>	10

En utilisant d'autres sous titres.	
L'ours blanc	2
<i>Se protéger contre le froid</i>	2
<i>Quelle est la nourriture de l'ours ?</i>	4
<i>La reproduction</i>	6
<i>La naissance des oursons.</i>	8

- On retrouve les caractéristiques du documentaire : photos, schéma, carte



A signaler que les dessins comme ci-dessous ne font pas partie des constantes caractéristiques des documentaires. La personnification d'un animal (ou d'un objet) est plutôt une caractéristique que l'on trouve dans les albums. Ce point est à mettre en avant avec les élèves.



CONSTRUIRE LA COMPREHENSION

Les points développés dans cette partie sont des propositions d'exploitations du documentaire. Ces propositions seront à adapter en fonction des objectifs d'apprentissage de l'enseignant.

Ce documentaire va permettre à l'élève de construire, d'affiner ses connaissances sur le mode de vie, l'environnement de l'ours blanc.

- **Faire émerger l'idée essentielle explicite du / des paragraphes**

- **Mettre en évidence la structure du documentaire (ou de la page) pour retenir les informations**

Chaque double page traite d'un sujet spécifique (cf. la partie Reconnaître le texte documentaire par ses constantes).

=> L'enseignant ou un élève effectue la lecture de la double page (une ou plusieurs fois) : « Je vais lire les pages du documentaire dont le titre est « Miam-miam ». Je vous demanderai ensuite **quelle est la nourriture de l'ours blanc** ». D'autres lectures de cette double page vont permettre aux élèves d'accéder à d'autres informations : « Je vais lire les pages du documentaire dont le titre est « Miam-miam ». Je vous demanderai ensuite **comment l'ours fait pour se diriger vers les phoques** ».

Les informations prélevées pourront être écrites sur une affiche pour la classe « trace écrite collective » ou structurées sous forme d'une carte mentale.

- **Faire émerger l'implicite**

=> Les photos illustrent chaque texte. L'enseignant pourra accompagner les élèves dans la description de la photo et la mise en lien avec le texte.

Par exemple :

- page 12 : « *Quel est l'adulte sur la photo ? Est-ce la femelle ou le mâle ?* » / *Qui sont les deux autres ours ?* »

- page 19 : « *Que mangent les ours sur cette photo ?* » « *D'où vient ce que mangent les ours ?* »

=> Parfois plusieurs photos et plusieurs textes sont sur une même page. On pourra demander aux élèves de mettre en lien le texte et « sa » photo.

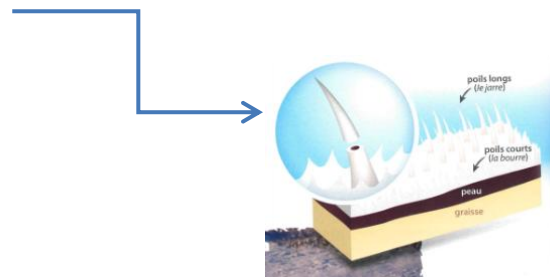
Par exemple pages 13, 16.

=> Pages 22 et 23, plusieurs mises en lien sont à effectuer pour comprendre le sens de cette double page :

- chaque photo représente les ours qui peuplent la Terre (mise en lien avec la double page précédente 20 et 21)
- chaque photo a un chiffre qui est à mettre en lien avec le même chiffre indiqué sur le planisphère. Chaque chiffre sur le planisphère permet de localiser la zone où vit chaque espèce animale. Selon le niveau de classe des élèves, la lecture du planisphère de cette double page peut s'avérer peu explicite. L'enseignant pourra utiliser un planisphère plus grand, un globe terrestre. Pour aller plus loin, d'autres recherches documentaires pourront permettre d'approfondir les connaissances d'une ou plusieurs espèces d'ours.

=> Page 4 : le schéma ci-dessous complète / illustre les informations du texte. La mise en lien texte-schéma pourra s'effectuer par la mise en questionnement des élèves :

« Que représente cette partie du schéma ? »



« Quels types de poils composent la fourrure de l'ours ? », etc ...

- Construire une bonne interprétation des informations

On trouve au fil du texte des phrases qui comportent des connecteurs :

Causalité :

Page 6 : « Il peut sentir son odeur à un kilomètre **car** il a un excellent odorat »

Page 19 : « **Comme** ils n'ont plus rien à manger, ils se rapprochent parfois des maisons des hommes. »

Condition :

Page 13 : « **Si** le petit ourson est fatigué, il monte sur le dos de sa maman ».

- Lister les mots clés (lexique scientifique, technique), construire les champs lexicaux.

Champs lexical lié :

- à la naissance : *s'accoupler, mettre au monde*
- à l'espèce, l'anatomie et la physiologie de l'ours : *mammifère, coussinets, odorat, ouïe, gouvernail* (les pattes arrières), rames* (les pattes avant), les sens, flairer, emmagasiner de la chaleur, disparaître, cousins.*
- au mode de vie, à l'environnement : *prédateur, carnivore, banquise, une tanière, solitaire, proie, camouflage, territoire.*

* : la polysémie de ces mots pourra être également travaillée.

DEVELOPPER LA LECTURE SELECTIVE

- *Repérer l'information pertinente en localisant le passage précis à lire selon le projet du lecteur « Qu'est-ce que je veux savoir sur ... ? »*

Voici quelques propositions d'activités en lien avec le repérage d'informations :

=> à partir du sommaire reconstitué (cf. Reconnaître le texte documentaire par ses constantes), l'enseignant pourra formuler ce type de questions :

- « *Si je veux avoir des renseignements sur ce que mange l'ours, à quelle page du documentaire vais-je regarder ?* »

=> Le documentaire ne comporte pas d'index, l'enseignant pourra proposer aux élèves d'en construire un avec les mots scientifiques du champ lexical et d'y ajouter les définitions, une photo le cas échéant et la pagination (cf. Construire la compréhension).

Par exemple :

Mot	<i>Ce que cela veut dire / définition</i>	Page
Mammifère	Les animaux dont les femelles nourrissent leurs petits avec du lait par leurs mamelles. 	8
Odorat	C'est l'un de nos sens qui nous permet de sentir les odeurs (parfums, aliments, ...).	6