



GRILLE DE PRÉPARATION POUR ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION

Titre de l'album : Polaire l'ours solitaire.

CRÉER UN HORIZON D'ATTENTE

L'élève doit savoir quelque chose de ce qui lui sera lu, on doit lui donner envie d'écouter l'histoire

Voici des pistes possibles qui seront à adapter en fonction du niveau de classe, des besoins des élèves et des objectifs de l'enseignant :

- **Observer l'objet livre** (format, aspect, présence d'illustrations ou non) : *L'une des caractéristiques de l'album « Polaire l'ours solitaire » réside dans le choix du contraste des couleurs sur une même page : un fond sombre qui fait ressortir le blanc de l'ours et les couleurs de « Amie », des aurores boréales, des animaux*

On pourra engager un échange avec les élèves sur ces couleurs :

=> par une approche sensible : qu'est – ce que vous ressentez quand vous voyez ces couleurs ? qu'est-ce que cela vous fait ?

=> pourquoi le choix de ces contrastes de couleurs par l'illustrateur : en lien avec le lieu où se déroule l'histoire : il fait souvent nuit, il doit faire froid, on est au pôle nord et la lumière, la chaleur qui se dégagent des rencontres : avec « Amie », le monde des aurores boréales, etc ...

- **Observer la 1ère et 4^e de couverture / Lire le titre / Lire le texte de la 4^e de couverture** : *Cette phase permettra aux élèves de se questionner sur le contenu de l'histoire à venir, d'émettre des hypothèses.*

=> Où peut se passer cette histoire ? L'illustration avec l'ours, la glace peut faire supposer que l'histoire se déroule dans une région froide de la planète (Arctique, Pôle Nord ...). La présence d'une petite fille vêtue de rouge est intrigante : qui est-ce ? Pourquoi est-elle près de l'ours ? ...

=> Le titre « Polaire l'ours solitaire » permet lui aussi de mettre en questionnement les élèves : Le mot « solitaire » est écrit avec une graphie et une taille différente du reste du titre. Pourquoi ? Le titre indique que l'ours est solitaire or il y a une petite fille à ses côtés ? Vont-ils faire des choses ensemble ?

=> Le texte de la 4^e de couverture va permettre d'apporter des éléments de réponses et d'affiner les hypothèses :

- Polaire et Amie vont partir à l'aventure dans le « monde des glaciers ».

- Ils vont rencontrer les animaux de l'Arctique. (Le thème des animaux et de leur habitat va permettre à l'enseignant d'« Installer un univers de référence ».)

De manière à donner du sens à cette étape de réflexion, il est intéressant de faire un « écrit mémoire » (sur une affiche par exemple), qui liste les questions et les hypothèses des élèves. Au fil de la lecture de l'album, les hypothèses seront validées ou non.

INSTALLER UN UNIVERS DE RÉFÉRENCE

Apporter des connaissances sur le monde de l'histoire

L'univers de référence à installer sera en lien avec les régions de l'Arctique. Voici des pistes possibles qui seront à adapter en fonction du niveau de classe et des besoins des élèves :

- la localisation géographique du lieu où se déroule l'histoire : la région de l'Arctique.
- les espèces animales : celles qui font partie de l'album « Polaire l'ours solitaire » : l'ours blanc, le macareux, le pingouin, l'élan, le renard arctique et d'autres espèces comme le chien Husky.
- Le régime alimentaire de l'ours blanc. (Le documentaire « L'ours blanc » qui fait partie de la sélection permettra d'approfondir le mode de vie de l'ours, son écosystème...)
- l'impact du dérèglement climatique sur les régions de l'arctique en particulier sur les espèces animales, les réseaux alimentaires.
- les aurores boréales.
- Le rêve : qu'est-ce que rêver ? Pourquoi rêve-t-on ?
- Pour aller plus loin : les modes de vie des Inuits / l'évolution de l'habitat (de l'igloo à la maison)

Cet apport de connaissance pourra se faire à partir de documentaires (cartes, livres, vidéo, recherche sur internet ...) mais aussi à partir des connaissances des élèves.

Remarques : Il pourra être intéressant à partir de l'album d'amener les élèves à distinguer le réel et l'imaginaire qu'un auteur de littérature peut développer : « *Y a-t-il des arbres au pôle nord ?* » / « *Que se passerait-il dans la réalité si une petite fille se retrouvait devant un ours blanc ?* », etc ...

LISTER LE LEXIQUE

Lister les mots et expressions qui seront travaillés avant la lecture

La liste du lexique ci-dessous est donnée selon le fil du texte. Là aussi l'enseignant adaptera en fonction des besoins des élèves.

Le lecture de l'histoire pourra se découper « en chapitres ». Le lexique sera expliqué au fur et à mesure avant la lecture de chaque chapitre.

De manière à ce que les élèves intègrent durablement le lexique, ce dernier devra être réactivé régulièrement dans des temps de classe dédiés (Jeux de devinettes : « *Que veut dire ce mot, cette expression qui se trouve dans « Polaire l'ours solitaire » ?* / « *Quel est le mot qui correspond à cette photo ?* ...)

- solitaire
- la tempête fait rage
- caverne
- l'étendue glacée
- surgit
- la croupe
- un spectacle merveilleux s'offre à leurs yeux
- le destin
- « *saaaalut* » lui **lancent** les élans
- alentour
- des créatures
- bruyant

- fondre
- flotter
- illuminé
- effleurer
- abandonné
- ignorer
- compagnon
- paisiblement
- lumière **boréale**

REPÉRER L'IMPLICITE DU TEXTE

Déduire une information qui n'est pas écrite explicitement dans le texte

L'implicite du texte pourra être travaillé avec les phrases suivantes (phrases listées selon le fil du texte).

- **Le petit ours polaire s'avance sur l'étendue glacée, cherchant sa mère et ses frères et sœurs, quand surgit soudain une chose curieuse.** : *La « chose curieuse » est certainement le personnage (Amie). C'est la suite de l'histoire qui va préciser l'information.*
- **Et un beau jour en haut d'une colline ... un spectacle merveilleux s'offre à leurs yeux. « Je me souviens maintenant où est ma famille ! Voilà mes soeurs ... » dit Amie.** : *Quel lien y a-t-il entre Amie et ce monde de couleurs ? Amie semble retrouver les siens à travers l'aurore boréale. Du coup qui est vraiment « Amie » ?*
- **« Cela faisait un moment qu'on n'en avait pas vu. Les ours sont presque tous morts, certains de faim, d'autres noyés. »** : *Un lien est à faire avec la disparition des ours polaires à cause du dérèglement climatique. Pourquoi les ours disparaissent-ils ?*
- **Mais il ne cesse de maigrir, il n'y a pas beaucoup de nourriture pour lui sur l'étendue glacée en train de fondre peu à peu.** : *Un lien est également à faire avec le dérèglement climatique et la disparition des espèces animales.*
- **Tout à coup, il se retrouve plongé dans le sombre ciel d'hiver tout illuminé d'étincelles multicolores.** : *L'auteure nous emmène dans le monde du rêve. Polaire retrouve Amie à travers le rêve. Les deux amis se parlent. On peut amener les élèves à échanger sur leur interprétation de ce passage selon leur sensibilité : Un rêve ? Un message ?*
- **Quelque part au pôle nord recouvert de neige, un ours est assis paisiblement et profite doucement du beau ciel éclairé par la lumière boréale au-dessus de lui.** : *Cette phrase est à mettre en lien avec l'illustration. On y aperçoit un personnage dans l'aurore boréale qui regarde Polaire. On perçoit un contact entre les deux personnages. Serait-ce Amie ? Le rêve devient-il réalité ?*

REPÉRER L'IMPLICITE LIÉ AUX ÉTATS MENTAUX DES PERSONNAGES

Sélectionner les moments du récit où l'on va utiliser les émotions, les intentions, les croyances, les raisons d'agir... du ou des personnages pour comprendre l'histoire

Voici quelques pistes qui pourront être proposées aux élèves. Ces pistes pourront être complétées par l'enseignant en fonction du déroulement des séances.

	Polaire	Amie	Les animaux
Ses intentions / Ce qu'il veut	<p>Il veut retrouver sa mère ses frères, ses sœurs. <i>« Le petit ours polaire s'avance sur l'étendue glacée, cherchant sa mère et ses frères et sœurs, ... ».</i></p>	<p>Elle veut que Polaire sache qu'elle est son amie.</p>	
Ses émotions / Ce qu'il ressent	<p>Avant son départ : Inquiétude : Il doit être inquiet car il est seul. Mais l'envie de retrouver sa famille est plus forte, il part à leur recherche.</p> <p>Pendant son voyage : Surprise, joie : <i>Il rencontre « Amie » comme s'ils se connaissaient depuis toujours. Polaire n'est donc plus seul.</i></p> <p>Bien être, amitié, apaisement : Lorsqu'il voyage avec « Amie » : <i>Les illustrations mettent en avant ces émotions.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Le</i> <i>texte</i></p>	<p>Bien être, Joie : Lors de la rencontre avec Polaire : <i>L'illustration met en avant cette émotion.</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Joie : Lorsqu'elle retrouve ses sœurs : <i>« Je me souviens maintenant où est ma famille ! Voilà mes sœurs ... »</i></p> <p>Empathie, compassion : Lorsqu'elle rassure Polaire <i>« Et les mains d'Amie se tendent pour effleurer le museau de Polaire ». / « Hé là, Polaire le solitaire ! Je ne t'ai jamais abandonné, ... »</i></p>	<p>Étonnement : Les animaux sont étonnés quand ils voient Polaire car ils savent que les ours sont en voie de disparition.</p>

souligne cela « Et ils partent **ensemble**, l'ours blanc avec la fillette en croupe. Ils marchent, et ils marchent. Amie et Polaire **font une longue route ensemble.** »

Lorsqu'il rêve et retrouve Amie : « Et les mains d'Amie se tendent pour effleurer le museau de Polaire » / « Hé là, Polaire le solitaire ! Je ne t'ai jamais abandonné, ... » / « Ca va amie, ne t'inquiète pas : je me suis fait plain d'amis, j'ai maintenant des compagnons ! »

Étonnement : **Lorsqu'il découvre l'aurore boréale** « Et un beau jour, en haut d'une colline ... un spectacle merveilleux s'offre à leurs yeux ».

Solitude : Lorsque Amie retourne vers les siens et quitte Polaire.

Amitié : **Lorsqu'il rencontre d'autres animaux** « Polaire rencontre **de nouveaux amis**, de bien étranges créatures. Etc ...»

Faiblesse : « Mais il ne cesse de maigrir, il n'y a plus beaucoup de nourriture pour lui sur l'étendue glacée en train de fondre peu à peu ».

Désespoir : « Et la glace s'éloigne en flottant, toujours plus loin, jusqu'à ce que Polaire n'ait plus d'endroit où

	<p><i>aller. Sans son amie, il se sent plus que jamais perdu ... »</i></p> <p>Paix, quiétude : « <i>Quelque part, au pôle Nord recouvert de neige, un ours est assis paisiblement et profite doucement du beau ciel éclairé par la lumière boréale au-dessus de lui. »</i></p>		
<p>Ce qu'il sait ou ne sait pas/ ce qu'il croit.</p>	<p>Il ne sait pas que les ours polaires sont en danger et disparaissent : <i>Polaire « ignore le destin des ours ».</i></p> <p>A la fin de l'histoire : Il sait que : - Amie ne l'a pas abandonné. - la lumière des aurores boréales ne se voit que l'hiver.</p>	<p>Elle sait que Polaire a besoin de réconfort. C'est pour cela qu'elle va à sa rencontre.</p>	<p>Ils savent que les ours sont en voie de disparition.</p>

Pour compléter et affiner le travail sur les états mentaux des personnages, on peut demander aux élèves de « se mettre à la place de ... » tel ou tel personnage.

L'enseignant pourra proposer des situations comme celles-ci en demandant aux élèves de compléter « les bulles » : « *Que peuvent penser les personnages ?* »

