



## GRILLE DE PRÉPARATION POUR ENSEIGNER LA COMPRÉHENSION

**Titre de l'album :** **Le voyage d'Anoki** d'Antoine GUILLOPÉ, éditions Gautier-Languereau

### CRÉER UN HORIZON D'ATTENTE

*L'élève doit savoir quelque chose de ce qui lui sera lu, on doit lui donner envie d'écouter l'histoire*

**Voici des pistes possibles qui seront à adapter en fonction du niveau de classe, des besoins des élèves et des objectifs de l'enseignant :**

- **Observer l'objet livre** (format, aspect, présence d'illustrations ou non) : *L'une des caractéristiques de l'album « Le voyage d'Anoki » réside dans le choix des couleurs des illustrations : noir, blanc, bleu pâle principalement.*

*On pourra engager un échange avec les élèves sur ces couleurs :*

=> *par une approche sensible : qu'est-ce que vous ressentez quand vous voyez ces couleurs ? qu'est-ce que cela vous fait ?*

=> *pourquoi le choix de ces couleurs par l'illustrateur : en lien avec le lieu où se déroule l'histoire / il fait souvent nuit, il doit faire froid, on est au pôle nord*

...

- **Observer la 1<sup>ère</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture / Lire le titre / Lire le texte de la 4<sup>e</sup> de couverture** : *Cette phase permettra aux élèves de se questionner sur le contenu de l'histoire à venir, d'émettre des hypothèses.*

=> *Où peut se passer cette histoire ? L'illustration avec des igloos, un « esquimau » peut faire supposer que l'histoire se déroule dans une région froide de la planète (Arctique, Pôle Nord ...).*

=> *Le titre « Le voyage d'Anoki » permet lui aussi de mettre en questionnement les élèves : Qui est Anoki dans l'histoire ? Est-ce lui qui est sur la couverture ? Quel voyage veut faire / va faire Anoki ?*

=> *Le texte de la 4<sup>e</sup> de couverture va permettre d'apporter des éléments de réponses et d'affiner les hypothèses :*

- *Anoki va partir à la recherche du « Grand Blanc ». Mais qui peut bien être le « Grand Blanc » ?*

- *Anoki va rencontrer des orques, des pingouins, des morses. Qui sont ces animaux ? Où habitent-ils ? (Le thème des animaux et de leur habitat va permettre à l'enseignant d'« Installer un univers de référence ».)*

De manière à donner du sens à cette étape de réflexion, il est intéressant de faire un « écrit mémoire » (sur une affiche par exemple), qui liste les questions et les hypothèses des élèves. Au fil de la lecture de l'album, les hypothèses seront validées ou non.

### INSTALLER UN UNIVERS DE RÉFÉRENCE

*Apporter des connaissances sur le monde de l'histoire*

**L'univers de référence à installer sera en lien avec les régions de l'Arctique. Voici des pistes possibles qui seront à adapter en fonction du niveau de classe et des besoins des élèves :**

- la localisation géographique du lieu de vie des inuits autour du Pôle Nord : nord de l'Alaska, du Canada, au Groënland, en Sibérie,

- les modes de vie des inuits / l'évolution de l'habitat (de l'igloo à la maison)
- les espèces animales : celles qui font partie du « Voyage d'Anoki », orques, pingouins, morses, l'ours blanc et d'autres espèces comme le chien Husky. (Le documentaire « L'ours blanc » qui fait partie de la sélection permettra d'approfondir le mode de vie de l'ours, son écosystème...)
- l'impact du dérèglement climatique sur les régions de l'arctique en particulier sur les espèces animales.

Cet apport de connaissance pourra se faire à partir de documentaires (cartes, livres, vidéo, recherche sur internet ...) mais aussi à partir des connaissances des élèves.

## LISTER LE LEXIQUE

*Lister les mots et expressions qui seront travaillés avant la lecture*

**La liste du lexique ci-dessous est donnée selon le fil du texte. Là aussi l'enseignant adaptera en fonction des besoins des élèves.**

**Le lecture de l'histoire pourra se découper « en chapitres ». Le lexique sera expliqué au fur et à mesure avant la lecture de chaque chapitre.**

**De manière à ce que les élèves intègrent durablement le lexique, ce dernier devra être réactivé régulièrement dans des temps de classe dédiés ( Jeux de devinettes : « *Que veut dire ce mot, cette expression qui se trouve dans « Le voyage d'Anoki » ?* / « Quel est le mot qui correspond à cette photo ? ... )**

- fascinant
- la banquise
- Au loin, le blanc s'éveille.
- on prétend
- en quête de ce mystère
- ... ressemble **trait pour trait**
- cette simple vision
- un iceberg
- kayak
- orques
- majestueux
- fasciné
- défenses d'ivoire
- Le Grand Blanc ne doit en faire qu'une bouchée
- fatal
- la Grande Ourse
- une voix profonde

## REPÉRER L'IMPLICITE DU TEXTE

**Déduire une information qui n'est pas écrite explicitement dans le texte**

**L'implicite du texte pourra être travaillé avec les phrases suivantes (phrases listées selon le fil du texte).**

- **Au loin, le blanc s'éveille.** : *De quel « blanc » parle l'auteur ? C'est la mise en lien avec le contexte, le lieu de l'histoire qui permet au lecteur de comprendre qu'il s'agit du paysage de glace.*

*Le terme « s'éveille » peut renvoyer au rythme de l'enfant (Anoki se réveille, le paysage aussi) et au moment de la journée lorsque la luminosité apparaît.*

- **Les pingouins observent le jeune homme avec étonnement. Il est rare qu'un enfant s'aventure seul sur ces eaux glacées.** : *Pourquoi les pingouins sont « étonnés » de voir qu'un « enfant s'aventure seul sur ces eaux glacées » ? Pour mettre du sens, un lien est à faire avec la connaissance « des dangers du Pôle Nord et la prudence à avoir » (indiqué dans le texte dans les pages précédentes).*

- **Soudain une voix profonde brise ce silence : « Es-tu perdu ? » Anoki sent un souffle chaud dans son dos mais n'ose se retourner.** *Qui cela pourrait être ? Est-ce le Grand Blanc ? En s'appuyant sur les termes « un souffle chaud » (sans doute un animal) et « voix profonde » (dans l'imaginaire des contes, l'ours s'exprime souvent avec un ton grave), le lecteur peut supposer qu'il s'agit certainement du Grand Blanc, l'ours polaire qu'Anoki recherche.*

- **Cette nuit, alors qu'Anoki rentre chez lui, les étoiles veillent sur deux nouveaux amis.** *Qui sont les « deux nouveaux amis » ? La déduction se fait à l'aide de plusieurs éléments :*

*- Tout au long de l'histoire Anoki cherche le Grand Blanc, il le trouve.*

*- Le Grand Blanc est chaleureux avec un rôle protecteur : « souffle chaud », « ... ne t'inquiète plus je suis là ».*

*- L'illustration donne un indicateur : sur la dernière page, Anoki (on suppose que c'est lui) est sur le dos du Grand Blanc.*

**REPÉRER L'IMPLICITE LIÉ AUX ÉTATS MENTAUX DES PERSONNAGES**

*Sélectionner les moments du récit où l'on va utiliser les émotions, les intentions, les croyances, les raisons d'agir... du ou des personnages pour comprendre l'histoire*

**Voici quelques pistes qui pourront être proposées aux élèves. Ces pistes pourront être complétées par l'enseignant en fonction du déroulement des séances.**

	<b>Anoki</b>	<b>Le Grand Blanc</b>	<b>Les pingouins</b>
<b>Ses intentions / Ce qu'il veut</b>	<b>Il veut rencontrer le Grand Blanc.</b> <i>« Aujourd'hui, il décide de partir en quête de ce mystère ».</i>	<b>Il veut bien être l'ami d'Anoki.</b>	
<b>Ses émotions / Ce qu'il ressent</b>	<b>Avant son départ :</b> <b>Peur :</b> Il doit avoir un peu peur car il va partir seul. Mais l' <b>envie de découvrir est plus forte.</b> <i>« Anoki refuse de passer à côté</i>	<b>Lors de la rencontre avec Anoki :</b> <b>Joie :</b> Lorsqu'il rencontre Anoki et lui demande de se retourner et lorsqu'il porte Anoki sur son dos. Ils sont amis.	<b>Étonnement / Inquiétude :</b> Les pingouins sont étonnés quand ils voient Anoki mais aussi certainement inquiet. <i>« Les pingouins observent le jeune homme avec étonnement. Il est rare</i>

	<p><i>de cette chance »</i></p> <p><b>Pendant son voyage :</b>  <b>Déception :</b> Souvent il est <b>déçu</b> car il ne trouve pas le Grand Blanc. « <i>Anoki est déçu, cet ours n'a rien d'extraordinaire ...</i> » / « <i>Le Grand Blanc n'est qu'une histoire pour les enfants ... Il n'existe pas</i> » / « <i>Anoki se console en contemplant la Grande Ours</i> ».  <b>Émerveillement :</b> « <i>Naviguant au milieu des orques, il admire le paysage. Si majestueux, si silencieux</i> » / « <i>Anoki est fasciné par ces gigantesques morses ...</i> »  <b>Peur / Inquiétude :</b> « <i>Il est inquiet car même s'il connaît bien ce lieu il sait aussi que le froid et la fatigue peuvent lui être fatals</i> » / « <i>... le jeune garçon se retrouve perdu au milieu de la banquise</i> » / « <i>Il appelle au secours ...</i> »</p> <p><b>Lors de la rencontre avec le Grand Banc :</b>  <b>Surprise / appréhension :</b> « <i>Soudain une voix profonde brise ce silence</i> » / « <i>Tu existes vraiment ?</i> »  <b>Joie / apaisement :</b>  Lorsque Anoki se retourne et voit Le Grand Blanc devant lui.  Lorsqu'il rentre sur le dos de Grand Blanc.</p>		<p><i>qu'un enfant s'aventure seul sur ces eaux glacées »</i></p>
<p><b>Ce qu'il sait ou ne sait pas/ ce qu'il</b></p>	<p><b>Il connaît les dangers du Pôle Nord.</b></p>		<p><b>Ils connaissent les dangers du Pôle</b></p>

<p><b>croit.</b></p>	<p>« Mais il est prudent, il connaît le Pôle Nord et ses dangers ».</p> <p><b>Il connaît la légende du Grand Blanc.</b></p> <p>«... il n'apparaît qu'aux enfants. » / « le Grand Blanc ressemble trait pour trait à un ours polaire, si grand qu'il touche les étoiles ».</p> <p><b>Il ne sait pas si il va trouver le Grand Blanc.</b></p> <p><b>A la fin de l'histoire, il sait que le Grand Blanc apparaît aux enfants qui le cherchent. Ce n'est pas une légende.</b></p>		<p><b>Nord.</b></p> <p><b>Ils ne savent pas qu'Anoki cherche le Grand Blanc.</b></p>
----------------------	---	--	--

Pour compléter et affiner le travail sur les états mentaux des personnages, on peut demander aux élèves de « se mettre à la place de ... » tel ou tel personnage.

L'enseignant pourra proposer des situations comme celles-ci en demandant aux élèves de compléter « les bulles » : « *Que peuvent penser les personnages ?* »

