



Projet « Livre Demain » 2019-2020

Explorer le monde

Présentation générale

Depuis trois ans, le Prix "Livre Demain" propose aux élèves de la TPS au CM2 ainsi qu'à leurs familles de voter pour leurs ouvrages de littérature de jeunesse préférés, promouvant ainsi le goût de la lecture à travers une approche centrée sur le sujet lecteur.

En 2019/2020, le projet évolue de façon à constituer un prolongement aux formations dispensées en 2018/2019 sur la thématique de la lecture-compréhension. Il vise, ainsi, à accompagner davantage les élèves dans la construction de leur parcours de lecteur autonome ([note de service n°2018-049 du 25-4-2018](#)).

Cette année, la sélection se composera de deux livres par catégorie : un texte narratif sur la thématique commune "Explorer le monde" et un texte informatif associé seront ainsi proposés dans chacune des 3 catégories. Celles-ci ont été définies en fonction de la complexité et de la longueur des ouvrages choisis. *Voir le détail des ouvrages et leurs résumés en ANNEXE 1.*

Le projet "Livre Demain" s'articule désormais autour de deux actions obligatoires (un défi lecture et une production d'affiche > **bloc orange**) et deux actions facultatives (rencontre d'auteur > **bloc bleu** / animation d'une webradio > **bloc vert**) :

OBLIGATOIRE POUR TOUTES LES CLASSES PARTICIPANTES

Comprendre le sens explicite et implicite des textes

(axe 2 de la [note de service n°2018-049 du 25-4-2018](#))

ACTION 1 : Travail sur la compréhension fine des textes narratifs et informatifs par le biais d'un **défi-lecture interclasse**.

ACTION 2 : Travail sur les stratégies de lecture propres aux textes narratifs et informatifs en vue d'une **production plastique exposée lors de la Fête du Livre d'Autun** les 04 et 05 avril 2020.

ET, EN OPTION, SUR INSCRIPTION

POUR TOUTES LES ÉCOLES PARTICIPANT AU PROJET ET RELEVANT DE LA CCGAM

*Partager ses lectures :
le plaisir de lire et de mieux
comprendre*

(axe 4 de la [note de service n°2018-049 du 25-4-2018](#))

ACTION 3 : Rencontre avec un auteur ou un illustrateur le 03/04/20, en marge de la Fête du Livre d'Autun.

DANS LA LIMITE DU NOMBRE D'INTERVENTIONS POSSIBLE

POUR TOUTES LES CLASSES PARTICIPANT AU PROJET

*Comprendre en maîtrisant le code
alphabétique*

(axe 4 de la [note de service n°2018-049 du 25-4-2018](#))

ACTION 4 : Animation d'une webradio dédiée au projet (lecture expressive d'extrait des œuvres, production écrite puis enregistrement de commentaires...).



Échéancier du projet « Livre Demain »

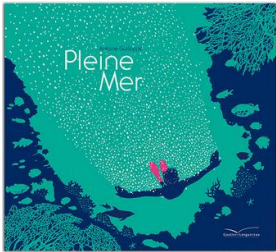
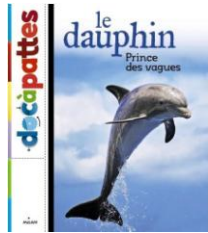



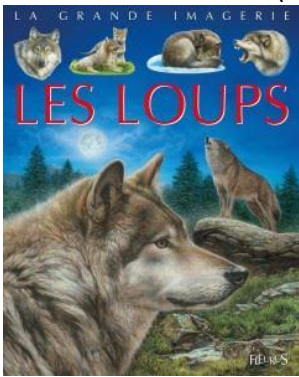
Juillet 2019	Diffusion de la présente note de présentation du Projet « Livre Demain » et de la nouvelle sélection 2019-2020 dans les écoles de la circonscription d'Autun.
Avant le 16 septembre 2019	Retour des inscriptions à la circonscription via le formulaire en ligne : https://lite.framacalc.org/inscription_livredemain
De septembre à novembre 2019	Lecture des ouvrages en classe, avec mise à disposition de ressources pédagogiques pour exploiter chaque ouvrage et la thématique sur le site du Projet « Livre Demain ».
De novembre 2019 à fin février 2020	Travail sur les spécificités des textes narratifs et informatifs en vue de la réalisation de la production plastique et du défi-lecture.
Du 16 au 27 mars 2020	Défi-lecture interclasse.
Le 30 mars 2020	Retour des productions plastiques à la Circonscription d'Autun.
Le 03 avril 2020	Rencontre avec les auteurs et illustrateurs pour les classes qui en bénéficieront.
Les 04 et 05 avril 2020	Exposition des travaux des classes lors de la Fête du Livre d'Autun.
Courant avril 2020	Exposition dans les bibliothèques de la CCGAM. Publication sur le site du Projet « Livre Demain ».
D'avril à juin 2020	Animation de la webradio dédiée au projet.

Accompagnement

- Chaque ouvrage fera l'objet d'une fiche d'analyse disponible sur le site dédié au projet : <http://livre-demain71.cir.ac-dijon.fr/>
- Toutes les classes inscrites au projet recevront des lettres-infos régulières permettant de s'informer de l'actualité du projet et des échéances à venir.
- Les classes souhaitant travailler à l'animation d'une webradio (action 4) pourront bénéficier d'un accompagnement spécifique.

Contacts

- **Conseillères pédagogiques** : Jocelyne Nomblot : cpeps.autun@ac-dijon.fr
Marie Bouthière : cpaien.autun@ac-dijon.fr
- **ERUN** : Priscilla Lagrange-Thibert : erun.autun@ac-dijon.fr
- **Site du Prix Livre Demain** : <https://livre-demain71.cir.ac-dijon.fr/>

	Texte narratif	Texte informatif
Niveau 1	<p>Pleine mer d'Antoine GUILLOPÉ aux éditions Gautier Languereau – 2018 (19,95€)</p>  <p>Résumé : Jade plonge dans les eaux turquoise de l'océan. Et une magnifique promenade, entre coraux flamboyants et animaux marins multicolores, commence. Quel trésor est-elle venue chercher ? (https://www.gautier-languereau.fr/livre/pleine-mer-9782017025153)</p>	<p>Le dauphin, prince des vagues de Sébastien TELLESCHI aux éditions Milan – 2013 (11,90€)</p>  <p>Résumé : De magnifiques photographies, une mise en scène vivante de l'information, des animations spectaculaires. Ce livre de la collection « Doc à pattes » nous emmène dans un grand voyage à la découverte du dauphin. (https://www.editionsmilan.com/livres-jeunesse/documentaires/3-6-ans/le-dauphin-prince-des-vagues)</p>
Niveau 2	<p>Le voyage d'Anoki d'Antoine GUILLOPÉ aux éditions Gautier-Languereau – 2013 (19,95€)</p>  <p>Résumé : Anoki sort de son igloo. Tout autour, la banquise craque... Aujourd'hui, le jeune garçon a décidé de partir à la recherche du Grand Blanc. La légende raconte qu'il ressemble, trait pour trait, à un ours polaire, si haut qu'il touche les étoiles. Anoki s'aventure seul dans l'immensité silencieuse de la banquise. (https://www.gautier-languereau.fr/livre/le-voyage-danoki-9782013942744)</p>	<p>L'ours blanc de Michel PIQUEMAL aux éditions Sedrap – 2013 (4,50€)</p>  <p>Résumé : Ce documentaire est présenté sous forme de photographies, de textes et d'illustrations. Il traite des thématiques suivantes : Comment se nourrit l'ours blanc ? Comment la mère s'occupe-t-elle de ses petits ? Pourquoi l'ours blanc est-il en danger ? (http://www.sedrap.fr/content/fr/produit/1145/L_ours-blanc---Album-Tu-vois-je-lis-/)</p>
Niveau 3	<p>L'œil du loup de Daniel PENNAC aux éditions Pocket Jeunesse – 2002 (4,80€)</p>  <p>Résumé : Un enfant s'est installé devant la cage et ne quitte pas le loup des yeux. Le loup d'abord hostile et muré dans sa solitude finit par se prendre au jeu et "raconte" à l'enfant son histoire ; ou plus exactement, il lui fait vivre les images de sa vie en le laissant "entrer" dans son œil. Suivent deux récits : celui du loup, sa vie sauvage, sa capture et sa misère actuelle, puis celui d'Afrique, le petit garçon, qui sait si bien conter les histoires et parler aux animaux et qui vient d'arriver en France. (https://www.librairie-gallimard.com/livre/9782266126304-l-oeil-du-loup-daniel-pennac/)</p>	<p>Les loups d'A. VANDEWIELE aux éditions Fleurus – 2015 (7,95€)</p>  <p>Résumé : Une véritable encyclopédie pour les enfants qui privilégie des dessins réalistes et des textes courts mais précis, afin d'être accessibles aux jeunes lecteurs. Ils pourront aussi approfondir leurs connaissances sur l'animal et son mode de vie : la chasse, la communication, la reproduction et les règles de la meute. (http://www.fleuruseditions.com/les-loups-13784)</p>